

प्रकाशक :

अ० वा० सहस्रबुद्धे

मन्त्री, अखिल भारत सर्व-सेवा सघ

वर्धा (म० प्र०)



पहली बार . २०,०००

दिसम्बर, १९५५

मूल्य : चार आना ~



मुद्रक

वसुध दाम

महाराष्ट्र प्रेस,

कार्गोपुन, बनारस

## दो शब्द

श्री गोविन्ददामजी ने 'भूदानयज्ञ' पर वह नाटक लिखा है। उन्होंने चाहा कि "दो शब्द" उसके लिये मैं लिख दूँ। उनका मेरा धिनना आंतरिक निम्न संवध है कि उनकी अच्छी अमान्य करना मेरे लिये असंभव था, अतिलिये लिख रहा हूँ। वैसे नाटकादि ललित-साहित्य के बारे में अभिप्राय देने का मेरा कोई खास अधिकार मैं नहीं मानता।

दुनिया की प्राचीन और अन्त्याचीन १०, १५ भाषाओं का साहित्य पढ़ने का मुझे मौका मिला है। लेकिन सब भाषाओं के मिलाकर असाधारण दर्जन से ज्यादा नाटक मैंने पढ़े नहीं होंगे, और देखा तो सिर्फ़ एक ही नाटक है। मुझे याद है कि वर भी मैं पूरा नहीं देख पाया था। थोड़ी देर देखकर मैं थियेटर के बाहर निम्न आया था। दृश्य में मुझे घूमने का बहुत शौक था। जिस दिन वह नाटक देखने गया था, उन दिन घूमना अतना कम हुआ उसी का मुझे असमोस रहा। अपना शिल्प आज नाटक का 'आमुख' लिख रहा है।

लेकिन अतके वर मानी नहीं है कि मुझे नाटक की ओर नफरत है। बल्कि मुझे मैं नाटक की सर्वोत्तम बला में गिनती करता हूँ। नाटक को लोग अक खेल समझते हैं। देखनेवालों के लिये तो वर अक खेल जरूर है, लेकिन लिखनेवाले के लिये वर दृश्य का निचोड़ है।

पल्लव्य अपदेशात्मक साहित्य से सूत्र साहित्य अन्ना माना जाता है, और वर ही भी है। अतः कारण मैं वर नमसता हूँ कि पल्लव्य अपदेश में समनेवाले पर अक पण्य का आग्रह होना है। सूत्र-शीली में पैरा आग्रह नहीं होना, और अतिलिये अहिता के लिये वर अधिक असुख है। सूत्र साहित्य में नाटक गिननेवाला है। वर अतः नाटक लिखना अतः नत नहीं है। साहित्य शास्त्र लिखकर अतः हो गया।

शेखरीयार ने बैसे सख्या में तो कभी नाटक लिख दिये, लेकिन उसकी कीर्ति उसके दो चार नाटकों पर ही निर्भर है

जिस नाटक का हेतु समाप्ति के पहले मादूम नहीं होता है, और समाप्ति के पहले जिसका रसिकों पर विविध प्रभाव पड़ता है, “जिसकी रही भावना जैसी प्रभु मूरत तिन्ह देखी तैसी” यह वर्णन जिस नाटक पर लागू होता है, वह सर्वोत्तम कृति मानी जायगी। जाहिर ही गोविन्ददासजी का यह नाटक अमु कोटि का नहीं है। अमुका हेतु आरम्भ से आखीर तक प्रकट है।

लेकिन हेतु प्रकट होने पर भी अगर नाटक रजन पूर्वक भावनापरिपोष कर दे, तो हेतु का प्रकट होना गुनाह तो नहीं माना जायगा। गोविन्द-दामजी ने अपनी शक्ति के अनुसार वैसा प्रयत्न बिसमे किया है। और अमुको जो यश मिला होगा, अमुका कारण न सिर्फ अमुकी लेखन-शला होगी, बल्कि माथ-माथ भूदान यज्ञ के काम का जो अमुको जाती अनुभव हुआ है, वह भी होगा। मैं आशा करूँगा कि बिसका प्रकट हेतु बिसके परिणाम में प्रकटतर होगा।

पठाव इमामगज

( जिला पटना )

२६-१-१५४

—विनोबा के प्रणाम

## लेखक का निवेदन

भूदान यज्ञ समिति, मध्यप्रदेश के संयोजक श्री ठाकुरदास नाइक, अनुकरे साथी श्री ठाकुरदास अग्र और श्री आचार्य विनोद भावे के सहकारी श्री ठाकुरदास मुँदडा ने एक तरह की उत्कट इच्छा-सी पकट की कि मैं भूदान यज्ञ पर एक नाटक लिख दूँ।

मैंने जीवन में दूसरी बार फण्मात्रिश पर लिखना तय किया, पर मैं जरा नाटक के गिनायमेज बनाने बैठा, तो मैं अपनी हरअक कृति के लिये सदा करता हूँ, तब मैंने देखा कि यह नाटक लिखना अतना सरल नहीं है, जितना मैंने गिनायमेज लिखने के लिये कल्पित अठारते समय सोचा था।

सबसे बड़ी समस्या मेरे सामने यह आती कि इस नाटक के पात्रों में कौन-कौन से पात्र भी हों या सब गल्पनिक। इस समस्या पर मैं बहुत समय तब विचार करता रहा और अंत में अन्तिम निर्णय पर पहुँचा कि गिना सच्चे पात्रों के यह नाटक उभी प्रकार नहीं लिखा जा सकता, जिस प्रकार रामकथा पर राम, लक्ष्मण, सीता आदि के बिना, महाभारत की कथा पर कृष्ण, पांडव, द्रुपदी आदि के बिना और कौन-कौन भी ऐतिहासिक नाटक उन ऐतिहासिक कथा के ऐतिहासिक पात्रों के बिना। अतः अन्तिम समस्या के मानसिक हल के बाद मैंने अन्तिम नाटक में श्री विनोद भावे, डा० गजेन्द्र-प्रसाद, प० जवाहरलाल नेहरू, श्री जयन्तिका नागदास आदि को नाटक के पात्र के रूप में लेने का निर्णय लिया। हाँ, अन्तिम साथ मुझे बहुत स गल्पनिक पात्र भी लेने पड़े हैं, जैसे अन्तिम पौर्वाणिक और ऐतिहासिक नाटकों में करना पड़ता है।

पर यदि आप जीवित विनोदजी, गजेन्द्रदास, जवाहरलालजी, जयन्तिका नागदासजी आदि को मन पर लाना चाहते हैं, तो दृश्य व्यवस्था में, जिसका प्यार बहुत दूर तक स्वाभाविकता है, पर कम कठिन काम नहीं है।

अतः जो नाटक खेलने के लिये लिखवाया या लिखा जा रहा हो और जिसकी रचना सच्चे पात्रों को मंच पर प्रदर्शित किये बिना सम्भव न हो, उस नाटक की यह कठिनायी मुझे सर्वोपरि कठिनायी जान पड़ी ।

अभी हाल ही में मैंने पश्चिम के प्रसिद्ध नाटककार डिकवाटर्स का "अब्राहम लिंकन" नाटक अमरीका में देखा था । मंच पर लिंकन को लाया गया था और लिंकन की मूर्ति अथवा चित्रों में जैसा लिंकन दिखायी पड़ता है, ठीक वैसा ही मंच पर आनेवाला लिंकन दीख पड़ता था, जरा भी तो अंतर नहीं । पता लगाने पर मालूम हुआ कि वहाँ के कलाकार मोम (वेक्स) के चेहरे बनाते हैं । आँखों के स्थान पर गढ़े रहते हैं, अतः आँखें तो अुमी की रहती हैं जो चेहरा लगाता है, शेष सारे अवयव जिसका चेहरा होता है, ठीक उसके अवयवों के अनुसार रहते हैं । ऊपर और नीचे के ओठों पर यह चेहरा जिस प्रकार बैठ जाता है कि बोलने में भी कठिनायी न पड़े । अब यदि कोई अँचा पात्र है, तो किसी अँचे व्यक्ति को, यदि कोई ठिगना पात्र है, तो ठिगने व्यक्ति को, यदि कोई मोटा है तो मोटे व्यक्ति को और यदि कोई दुबला है तो दुबले को ये मोम के चेहरे लगाकर जिन्हें भी मंच पर प्रदर्शित करना हो, नाटक में या फ़िल्म में, उन्हें सर्वथा स्वाभाविक रूप में लाया जा सकता है ।

ललित साहित्य में चाहे नाटक हो, चाहे उपन्यास और चाहे कहानी, श्रुतता विनाम बिना मधुर के नहीं होता । यह मधुर वाह्य और आंतरिक दोनों प्रकार का हो सकता है । भूतान-यन नाटक का मधुर किस तरह का हो, यह मेरे सामने दूसरी समस्या थी । बहुत कुछ विचारने के पश्चात् मैं इस निष्कर्ष पर पहुँचा कि दार्शनिक दृष्टि से यथाग्य में सर्वार्थ भूतान-यन के दर्शन और नास्त्यादी दर्शन का है । इसलिये मैंने इस नाटक में बरी सज्जद रखा है ।

अस नाटक में अन्तिम गीत को छोड़कर, जो मेरी पुत्री गनाकुमारी ने अग्रे नाटक के लिये लिखा है, शेष गीत अस नाटक के लिए नहीं लिखे गये

‘भूदान-यज्ञ आन्दोलन’ में जो गीत बहुत लोकप्रिय हुये हैं, उन्हें थियेटर में ले लिया गया है।

कमौदी पर कसने से यह नाटक कहीं तक खरा अनुभूत है, जिसमें मुझे कुछ भी कहने का अधिकार नहीं है। यदि यह नाटक सफल था, तो थियेटर में होगा भूदान-यज्ञ को और यदि विफल हुआ तो थियेटर में हो जाएगा।

अतः मैं एक बात और लिखकर थियेटर निवेदन को समाप्त करना हूँ। थियेटर में विनोयजी, राजेन्द्रप्रसादजी, जवाहरलालजी और जयप्रकाश नारायणजी के मुख से मैंने जो कुछ कहलाया है, उन अर्थों को चारों ही महानुभाव या तो सुन या पढ़ चुके हैं और चारों की स्वीकृति के बाद ही ये अर्थ इस नाटक में प्रकाशित किये जा रहे हैं।

जयपुर,

सन्त ५५, सन् २०१०

—गोविन्ददास

## संक्षिप्त संस्करण का निवेदन

‘भूदान यज्ञ’ नाटक मैंने सन् २०१० में लिखा था। मालूम हुआ कि नाटक की काफी प्रशंसा हुई, पर आवश्यकता महसूस हुई और संक्षिप्त संस्करण की। यह उस नाटक का संक्षिप्त संस्करण है।

जयपुर,

सन् २०१२

—गोविन्ददास

## पात्र, स्थान, समय

### मुख्य पात्र—

विनोबा भावे

राजेन्द्रप्रसाद

जवाहरलाल नेहरू

जयप्रकाश नारायण

रामचन्द्र रेड्डी—जिसने पहला भूदान दिया

दामोदरदास मूंदड़ा—विनोबाजी के सेक्रेटरी

कुछ कांग्रेसी

कुछ प्रजा-समाजवादी

कुछ जनसंघी, रामराज्य परिषद् वाले और हिन्दू सभाश्री

कुछ साम्यवादी

कुछ विदेशी पत्रकार

कुछ गहराती और देहाती नागरिक

### मुख्य स्थान—

शुत्तरप्रदेश में गोरखपुर जिले का थोक ग्राम

तेलगाना में नलगुडा

पौनार (वर्धा) का परमधाम आश्रम

तेलगाना में पोन्नमपल्ली

नयी दिल्ली में प्रधान मन्त्री का गृह

कलकत्ते में चिट्टोरिया मेनोरियल का बाग

बिहार में गया नगर और गया जिले के गोव

बन्ध्या में जहाजी बंदर

मैराग्राम

### समय—

श्रीमन्ती सन् १९५१ में सन् १९६०

# सबै भूमि गोपाल की

## उपक्रम

स्थान—गोरखपुर जिले का एक गाँव

समय—रात्रि

[ जमीन पर श्रेक जाजम बिछी है, जिस पर कुछ गहराती और देहाती स्त्री, पुरुष और बच्चे बैठे हैं। श्रेक श्रधेड श्रवस्था का व्यक्ति, जो खाड़ी का कुरता और धोती पहने हुये हैं तथा सिर पर गार्धा टोपी लगाये हैं, खड़ा हुआ जिस समुदाय से कह रहा है। ]

खड़ा हुआ व्यक्ति—भारत को स्वराज्य मिले वगैरों गीत गये। स्वराज्य प्राप्त करना छोटा काम था, वह मैं नहीं करना, लेकिन स्वराज्य पाकर जिस देश की जनता जिस मुन की कल्पना कर रही थी, वह मुन अमे अत्र तक नहीं मिला।

दूसरा व्यक्ति—जिसकी मुख्य बजह है देश की गरीबी।

श्रेक अन्य व्यक्ति—अरे, बिना रजना से तो अंगरेजी रजवा ही अच्छा रहा।

खड़ा हुआ व्यक्ति—(उत्तेजित होकर) यह आप क्या क्या रहे हैं ! स्वराज्य से अंगरेजी गप्प अच्छा ! यह तो मैं स्वप्न न भी नहीं सोचना चाहिये। दशकाल स्वतंत्रता नोन, तेल, रस्सी भी लकड़ी पर नहीं लौटती जा सकती। अगर आजादी और अंगरेजी रजवा के बिना स्वतंत्र भागत में देश स्वातंत्र्य व्यक्ति भी ज्वे और नमी नमग प्रविष्टान करना पड़े, तो भी हमें पीने नती रजना है।

(जोर की फरतल-ध्वनि)

खड़ा हुआ व्यक्ति—मैं मर्य और अहिंसा में प्रग प्रविष्टान करना



हूँ, अक शातिप्रिय आदमी भी माना जाता हूँ, किन्तु जब मैं स्वराज्य और अंग्रेजी राज्य का किसीको मिलान करते सुनता हूँ, तब मेरा खून खौलने लगता है। किन्तु हमारे देश में जो भोषण गरीबी है उससे मैं ओखें नहीं मूँढ सकता और न किसीसे कह सकता हूँ कि वह इस गरीबी की परवाह न करे। इस गरीबी को पूरी तौर से पहचान कर उसे दूर करने के लिये हमें सारी कोशिशें करनी हैं।

बड़ा हुआ व्यक्ति—यह देश किना गरीब है इसकी जानकारी के लिये गोरखपुर जिले के गाँव की ही एक बात पेश करता हूँ। यह है अन्न गरीबों का गोबर में से अनाज के दाने चुनने, उन्हें धोकर सुखाने, फिर अपनी रूखी-सूखी रोटियों के लिये अन्न दानों के आटा पीसने और उस आटे की रोटियाँ खाने का, जिसका हाल आप लोगो ने भी सुना होगा।

दूसरा व्यक्ति—सुना क्या, ओखों से देखा है।

तीसरा व्यक्ति—जो ये गोबर में से अनाज के दाने चुने जाते हैं, अन्न भी टेरा होता है, जिसके खेत में से गोबर के दाने चुने जाते हैं उसे जो मरने जाया कीमत देता है उसे ही गोबर में से दाने चुनने का अधिकार मिलना है।

बड़ा हुआ व्यक्ति—मूर्ख जानता हूँ। (लम्बी साँस लेकर) जिस भूमि पर जन्म लेने को कभी देवता तरफते थे, अन्न भूमि के निवासी अब जिनके गर्म हो गये हैं, अन्ने शायद दुनिया में किसी देश के नहीं।

## गीत

सुने गी मेने निबल के बल राम ।

पिदली साग भट्ट मतन की अटे मेरारे काम ॥

अपबल तपबल आर बाहुबल चौबो ह बल राम ।

मूर कियोर कृपा तें मय बल हारे को हग्निम ॥

# पहला अंक

## पहला दृश्य

[ जंगल का दृश्य साम्यवादियों की गुप्त बैठक ]

प्रेम—जितनी भी गुप्तता ताकत है, उस सारी ताकत के साथ कहता हूँ कि जब जो जमीन जोतते हैं उनके पास एक डिसमल जमीन नहीं, तब जिनोंने अपनी जमीन देखी तक नहीं है, खुन्दे सैम्बो, हजारों और लाखों अकड़ जमीन पर अपना कब्जा रखने का जेबी अधिकार नहीं है।

दूसरा—मैं आपने भी आगे जाना चाहता हूँ। मेरी राय में तो किसी अने व्यक्ति के पास जो गुप्त जमीन नहीं जोतता, अकड़ डिसमल जमीन भी नहीं रहनी चाहिए।

तीसरा—ठीक, जमीन खुदकी जो अने जोते।

चौथा—मे तो यह कहूँगा कि जमीन किसीकी नहीं है। दुनिया पाँच तत्वों से बनी है : पृथ्वी, जल, वायु, तेज और आकाश। जब दूसरे चार तत्वों पर किसीका अधिकार नहीं, तब पृथ्वी पर किसी व्यक्ति का स्वामित्व कैसे रह सकता है ? अतिसिद्ध तथ्या तथ्या कहता है कि जमीन पर व्यक्ति का अधिकार न रहने राज्य का अधिकार होना चाहिए।

पाँचवा—अस राज्य का ? हम राज्य का अधिकार, जो जमीनदारी का, पृथ्वीपतिता का, तब प्रत्येक के सोपनकर्ताओं का राज्य है !

दूसरा और तीसरा ( प्रेम नाथ )—अतिसिद्ध मैं कहने है जमीन खुदकी जो अने जोते।

पाँचवा—यह ठीक है। तब और चीन में भी अब तक जमीन तब तक की नहीं हो पायी है। यह अन्ती ची है, जो अने जोतते है।

छठा—पर भावी, अिन देशो की हालत और हमारे देश की हालत मे अन्तर है ।

सातवाँ—कैसा ?

आठवाँ—वहाँ पहले या तो साम्यवादी अथवा साम्यवादियों के नेतृत्व की सरकारे कायम हुयी और उन सरकारों ने जमीन के मसले को हल किया । यहाँ तो जैसा अभी अेक भावी ने कहा, जमींदारो, पूँजीपतियो और शोषणकर्ताओं की सरकार है ।

नवाँ—तभी तो मैंने कभी बार कहा कि अिस प्रश्न को हम हल करेंगे ।

आठवाँ—कैसे ?

नवाँ—वही योजना आपके सामने रखनी है ।

बहुत से व्यक्ति ( अेक साथ )—रखिये । जरूर रखिये । न जाने कितने युद्ध जमीन के कारण ही लड़े गये, न जाने कितनी क्रातियाँ जमीन के कारण ही हुई ।

अेक व्यक्ति—और हमारे देश का तो यह सबसे महत्त्वपूर्ण आर्थिक प्रश्न है, क्योंकि यहाँ की आवादी म तो नवने फी सदी आवादी जमीन पर ही अपना निर्वाह करती है ।

नवाँ—मेरी योजना गृन की नदियों ब्रानेवाली योजना है ।

( कुछ व्यक्ति चौंक पड़ते हैं )

नवाँ—ओजिये, आप तो अभी मे चौंक पड़े । अरे ! समाज के अित्तिास में कोअी भी महत्त्वपूर्ण काम बिना गृन बंद हुआ है ?

कुछ आठवाँ ( अेक साथ )—कभी नहीं, कभी नहीं ।

नवाँ—किर बह मान् कार्य बिना गृन बंद कैसे हो सकता है ? लेकिन अब मे गृन ब्राने की बात अता है, तब यह भी ब्रता देना चाहता हूँ कि अिसा गृन ब्राना है ।

एक व्यक्ति—(धींच ही में)—उनका ही न जिनके शरीरों का खून दूसरों का खून चूसने के कारण बढ़ा है ?

नर्वी—वैशक, अन्तीका । हाँ, उनके खून के साथ हमें भी अपना गून बढ़ाने को तैयार होना होगा । जो सदसिद्धातों की रक्षा करना चाहते हैं, जो दुनिया के शोषण और दलन को समाप्त करना चाहते हैं, उनका शुद्ध और कृति की चण्डी के खप्पर पर अशुद्ध और पातली खून के साथ ही शुद्ध और पुण्यमय गून भी चढ़ता है ।

श्रेक व्यक्ति—ठीक, ठीक कह रहे हैं आप ।

नर्वी—मगर मैं मानव का सर्वश्रेष्ठ स्थान भुमकी ज्ञानशक्ति का कारण हूँ । अमीलिया बोओ भी विचारपूर्ण सामूहिक कृति मनुष्यों में होती है, अन्य प्राणियों में नहीं ।

श्रेक व्यक्ति—ठीक ।

नर्वी—अभी भी प्रगति का अन्य दार्शनिक विचार के रूप में मशहूर होता है । जब हम दार्शनिक विचार के कार्यक्रम में परिणत होने का मौका आता है, तब मशहूर शक्ति की उत्पत्ति होती है । अभी शक्ति के उदात्त मानव-समाज उत्तरोत्तर उन्नति के मोपान पर चढ़ता जाता है । बाधाओं के रोड़े भी आते हैं । यह शक्ति उन रोड़ों को चूर-चूर करती आगे बढ़ती है । जो सच्चे मन्द हैं, वे इस यात्रा में भाग लेंगे ।

अधिकांश लोग—(श्रेक साथ) हम मन्द हैं मन्द ।

नर्वी—तो अपने गून में प्रतिभा लिखिये कि हम अति शोषण करने-वालों का गून बढ़ाएँगे । और हम प्रगति के सफर करने में अगर अपने गून की जरूरत होगी, तो हमें अपना भी जलियान कर देंगे । तेज गाने में तो लोतों नहीं उनके पाउ जमीन न रहेंगी । न उनकी जमीन जेतनेवालों में चढ़ेंगी और अगर हमारे हमारी अति कृति के मार्ग में रोड़ा बनकर आती, तो उन रोड़े को भी चूर-चूर कर हम अपनी यात्रा में आगे बढ़ेंगे ।

कुछ व्यक्ति—( अंक साथ ) तो लाभिये, हम खून से प्रतिज्ञा लिखने को तैयार है ।

## लघु यचनिका

### दूसरा दृश्य

स्थान—मध्यप्रदेश के बरधा जिले में पवनार गाँव का परमधाम आश्रम ।

समय—उप-काल

[ विनोबाजी श्रेक तस्त पर बैठे हुए हैं । सामने जमीन पर खी पुरुषों का श्रेक छोटा सा समुदाय उपस्थित है । ]

[ श्रेक व्यक्ति खड़ा हो विनोबाजी की ओर बढ़ता है ]

श्रेक व्यक्ति—( विनोबाजी के पैरों पर सिर रखते हुए ) ब्राहि-ब्राहि आचार्य !

विनोबाजी—( पीठ थपथपाते हुए ) अठो, अठो, कहाँ से आये हो आप लोग ? क्या सफ़ है ?

श्रेक व्यक्ति—तेलगाने के नलगुडा से आये हैं, हम लोग ।

दूसरा व्यक्ति—महान् आपत्ति आयी है हम लोगों पर !

विनोबाजी—बैठो, बैठो, बनावो कैमा सफ़, कैमी आपत्ति ?

श्रेक व्यक्ति—महाराज, हम दोनों का साग कुटुम्ब—पत्नी, पाँच बच्चे . .

दूसरा व्यक्ति—निर्दोष पत्नी, महाराज . . . . . नन्दे-नन्दे कमल के सदृश बच्चे . . . . .

( दोनों रोने लगते हैं )

विनोबाजी—हाँ क्या . . . . . क्या हुआ तुम्हारी पत्नियों को . . . . . तुम्हारे बच्चों को ?

पहला—कुष्ठ ने मार डाला, भगवन् ! ( और जोर से रोने लगता है )  
छुरियाँ भोंक-भोंककर, घाव कर-कर, अग-मल्यग काट-काटकर मार डाला, आचार्य ! ( मिसकने लगता है )

विनोबा—शान्त हो, बन्धुओ, शान्त हो । किमने मार डाला क्यों मार डाला ? पूरा हाल बताओ ।

पहला—मान्यवादियो ने, देव ! हमारी जमीन के लिये ।

विनोबा—अच्छा, ममसा । कुछ दिनों से तेलगाने से इसी तरह की गवरे मिल रही हैं । भूमिहीन भूमिपतिगों की जमीनों पर कब्जा करने के लिए वहाँ मार-काट कर रहे हैं । अपना कुटुम्ब भी अमीका शिकार हो गया ।

दूसरा—पर मन्ताराज, भूमिपतियों ने किसी भी भूमि चोरी कर या डाका डालकर हरण नहीं की है । कानून के अनुसार वे जमीन के मालिक हैं ।

पहला—और फिर, आचार्य, बेचारी स्त्रियाँ और नन्हें-नन्हें बच्चे तो अम जर्मन के मालिक भी न थे । आह ! किस तरह . . . . किस कृतता से मारा गया है अन्ते !

विनोबा—मैंने सुना, वहाँ अनेक घरों और कुटुम्बों का बरी हाल हुआ है ।

पहला—एजारों घरों और कुटुम्बों का आचार्य । सरकारी ऑफिसों के अनुसार आरतों की मख्या तीन हजार है, पर यथार्थ में दस हजार के भी ऊपर है !

पहला—और करोड़ों रुपय खर्च करने पर भी सरकार स्थिति को वास्तु में न ला सकी ।

दूसरा—हाँ, नाम्यवादी भूमिपतियों को मार-काटकर अपनी भूमि ले, जिनके पास भूमि नहीं है, उनसे डेते हैं । जब सरकार को अिसर्ग-मय मिलनी है, सरकारी पुलिस और पोर्से वहाँ पहुँच अनिसे भूमि छीन, फिर ने जिनकी

कुछ व्यक्ति—( अंक साथ ) तो लाविये, हम खून से प्रतिज्ञा लिग्ने को तैयार है ।

## लघु यवनिका

### दूसरा दृश्य

स्थान—मध्यप्रदेश के बर्धा जिले में पवनार गाँव का परमधाम आश्रम ।

समय—उप काल

[ विनोबाजी श्रेष्ठ तरत पर बैठे हुये हैं । सामने जमीन पर स्त्री पुरुषों का श्रेष्ठ छोटा सा समुदाय श्रुपस्थित है । ]

[ श्रेष्ठ व्यक्ति सदा ही विनोबाजी की श्रोर बढ़ता है ]

श्रेष्ठ व्यक्ति—( विनोबाजी के पैरों पर स्मिर रखते हुये ) ब्राहि-ब्राहि आचार्य !

विनोबाजी—( पीठ थपथपाते हुये ) अठो, अठो, कहाँ से आये हो आप लोग ? क्या सफ़्ट है ?

श्रेष्ठ व्यक्ति—तेलगाने के नलगुटा से आये हैं, हम लोग ।

दूसरा व्यक्ति—महान् आपत्ति आयी है हम लोगो पर ।

विनोबाजी—बैठो, बैठो, बताओ कैसा सफ़्ट, कैसी आपत्ति ?

श्रेष्ठ व्यक्ति—महागज, हम दोनों का माग कुटुम्ब—पत्नी, पाँच बच्चे ।

दूसरा व्यक्ति—निर्दोष पत्नी, महागज . . . . . नन्दे-नन्दे कमल के सहण पच्चे . . . . .

( दोनों रोने लगते हैं )

विनोबाजी—हाँ क्या . . . . . क्या हुआ तुम्हारी पत्नियों को . . . . . तुम्हारे बच्चों को ?

पहला—डुष्टो ने मार डाला, भगवन् ! ( और जोर से रोने लगता है )  
छुरियाँ भोंक-भोंककर, घाव कर-कर, अग-प्रत्यग काट-काटकर मार डाला, आचार्य ! ( सिसकने लगता है )

विनोबा—शान्त हो, बन्धुओ, शान्त हो । किसने मार डाला क्यों मार डाला ? पूरा हाल बताओ ।

पहला—साम्यवादियों ने, देव ! हमारी जमीन के लिये ।

विनोबा—अच्छा, समझा । कुछ दिनों से तेलगाने से इसी तरह की खबरें मिल रही हैं । भूमिहीन भूमिपतियों की जमीनों पर कब्जा करने के लिए वहाँ मार-काट कर रहे हैं । अपना कुटुम्ब भी विसीका शिकार हो गया ।

दूसरा—पर महाराज, भूमिपतियों ने किसीकी भूमि चोरी कर या डाका डालकर हरण नहीं की है । कानून के अनुसार वे जमीन के मालिक हैं ।

पहला—और फिर, आचार्य, बेचारी स्त्रियाँ और नन्हें-नन्हें बच्चे तो उस जमीन के मालिक भी न थे । आह ! किस तरह . . . . किस क्रूरता से मारा गया है उन्हें !

विनोबा—मैंने सुना, वहाँ अनेक घरों और कुटुम्बों का यही हाल हुआ है ।

पहला—हजारों घरों और कुटुम्बों का आचार्य । सरकारी आँकड़ों के अनुसार आहतों की संख्या तीन हजार है, पर यथार्थ में दस हजार के भी ऊपर है !

पहला—और करोड़ों रुपया खर्च करने पर भी सरकार स्थिति को काबू में न ला सकी ।

दूसरा—हाँ, साम्यवादी भूमिपतियों को मार-काटकर उनकी भूमि ले, जिनके पास भूमि नहीं है, उनको देते हैं । जब सरकार को विसकी खबर मिलती है, सरकारी पुलिस और फौजें वहाँ पहुँच विससे भूमि छीन, फिर से जिनकी



भूमि थी, धुन्हे देने की कोशिश करती है। पर वे भूमि स्वामी या तो मर चुके होते हैं या भाग गये होते हैं। न भूमि पुराने स्वामियों के पास रह पाती है और न नये के।

पहला—महाराज, सारा तेलगाना जन और धन दोनों दृष्टियों से अल्प समय में ही अजड़ गया है।

दूसरा—लोग जान द्येली पर रखे भाग रहे हैं। सारा क्षेत्र आर्तनाद से गूँज रहा है। आहतों के प्रतिनिधि रूप हम आपकी सेवा में आये हैं। आप तेलगाने का त्राण करें।

विनोदा—( कुछ आश्चर्य से ) मैं ? मैं इस सब में क्या कर सकूँगा बन्धुओ ?

( विनोदाजी का सिर झुक जाता है। सब लोग विनोदाजी की ओर देखते हैं। कुछ देर निस्तब्धता )

दूसरा—देखिये, महाराज, सर्वस्व स्वाहा होने पर भी हम लोग हृदय पर पत्थर रख अितनी दूर आपकी सेवा में अिसलिए आये हैं कि आप हमारी रक्षा के लिये कुछ अुपाय करेंगे।

पहला—महात्मा गांधी ने व्यक्तिगत मत्याग्रह के समय आपको प्रथम सत्ताग्रही का पद दे अपना प्रथम शिष्य घोषित किया था। उनके अनुमोदों को कारण में परिणत करने के लिये अगर आज कोअी भी व्यक्ति अविश्वसनी माना जा सकता है तो आप।

दूसरा—अगर आप यह भी समझ लें कि तेलगाने के अिस प्रलयकारी काट का खात्मा कोअी भी सरकारी ताकत न कर सकेगी और मागे देश में प्रत्येक ताडव होगा। नगर-ग्राम से भारत-भूमि प्लावित हो जायगी। आहतों के आर्तनाद में कानों के पड़े पटने लगेंगे। शांति और समृद्धि जैसी सोअी चीज कहीं न दिखायी पड़ेगी।

( कुछ देर निस्तब्धता। विनोदाजी फिर झुकाने विचार-मग्न हैं। सब लोग अ्रेस्टक अनुकी ओर देखते हैं। )

विनोबा—( सिर झुठाते हुआ ) मैं नहीं जानता कि मैं तेलंगाने में कुछ कर सकूँगा कि नहीं, पर जिस परिस्थिति में यहाँ चुपचाप बैठा रहूँ, यह भी सम्भव नहीं। मैं तेलंगाने चलेँगा।

जन-समुदाय—महात्मा गांधी की जय ! सन्त विनोबा की जय !

विनोबा—( तेलंगाने के दोनों व्यक्तियों से ) और देखो, बन्धुवर, मैं तेलंगाना पैदल चलेँगा।

( पुनः जयजयकार )

लघु यवनिका

## तीसरा दृश्य

स्थान—तेलंगाने में पोचमपल्ली गाँव, समय—सन्ध्या।

[ गाँव के बाहर श्रेक मैदान में जन-समुदाय श्रेकत्रित है। जन-समुदाय में चर्चा चल रही है ]

श्रेक—जिस जमाने में जत्र यातायात के अतिने शीघ्रगामी साधन है...

दूसरा—( बीच ही में ) हाँ, सारी दुनिया का कुछ घंटों में ही वायुयान द्वारा चक्कर लगाया जा सकता है.....

पहला—ठीक, ऐसे जमाने में यह सन्त विनोबा मध्यप्रदेश के वर्धा से हमारे तेलंगाने के जिस पोचमपल्ली तक पैदल आया है.....पैदल।

तीसरा—जत्र यातायात के अतिने शीघ्रगामी साधन हैं, तत्र पैदल चलने की आवश्यकता क्या है ?

दूसरा—बारीक बातें मोटी-समझ में नहीं आ पातीं।

( जन-समुदाय का अट्टहास )

चौथा—( तीसरे से ) भाभी, पैदल यात्रा से जैसा जन-संपर्क होता है.....

पोंचवॉ—( बीच ही में ) हाँ, जनता के सुख-दुःख, जनता की भावनाएँ आदि का जिस प्रकार पता लगता है, रेल और वायुयान आदि सवारियों पर चलने से कभी लग सकता है ?

तीमरा—( रूखे स्वर से ) तो क्या विनोबाजी को जिस पैदल यात्रा से अँधी रातों का पता लगा है, जो सवारी पर आने से न लगता ?

कुछ व्यक्ति—(श्रेक साथ) बेशक, बेशक । विनोबाजी तेलगाने की भूमि ममन्या को हल कर यहाँ की मारकाट को रोकने ही आये है न ?

एक व्यक्ति—और काहे को आये है ?

तीमरा—ठीक कहा आपने । तो अब यह देखना है कि वे यहाँ शांति कैसे स्थापन कर पाते हैं ।

छद्म—हाँ, यह सरल बात नहीं है । जो काम अपनी पुलिस और फौज पर करोड़ों रुपया खर्च कर सफल नहीं कर पायी, उस काम को मुट्ठी भर हड्डियों का यह दुबला पतला आदमी कैसे करेगा, यह देखने की ही चीज होगी ।

[ विनोबाजी का कुछ माथियों के मग प्रवेश । विनोबाजी के आगमन के पहले से उपस्थित जो जन-समुदाय था, वह सटा हो जाता है । ग्राम में से कभी लोग विनोबाजी के पैर छूने का प्रयत्न करते हैं । ]

विनोबा—घटिये आप लोग । मग बैठ जाविये । तो आप लोगो के मांगे सब दूर हो जायेंगे, अगर आपको नालीम अँकड़ सूखी ओर चालीम अँकड़ मिचात्री की भूमि मिल जायगी ?

कुछ व्यक्ति—( गढ़े हो, हाथ जोड़कर श्रेक साथ ) हाँ, मगगज ।

[ विनोबाजी विचार-मग्न हो जाते हैं । सारा जन-समुदाय श्रेक-टस करीब विनोबाजी की ओर और करीब श्रिन गढ़े हुए लोगों की ओर देखता है । कुछ देर निन्तव्यता ]

विनोबा—( दामोदरदाम मूँडदा से ) नोट करो, दामोदर, अिन लोगो

की आवश्यकताएँ। यह जमीन तो सरकार से ही मिल सकती है।

दामोदरदास—( नोट करते हुए ) परन्तु सरकारी कामों में जैसी देर लगती है, वह तो आप जानते ही हैं।

विनोबा—( विचारते हुए ) हाँ, सो तो मैं क्या, सभी जानते हैं, पर और उपाय ही क्या है? मेरे पास तो जमीन है नहीं। जिनके पास है, वे क्या देनेवाले हैं?

रामचन्द्र रेड्डी—( खड़े होकर ) अगर आप मजूर करें, तो मैं अपनी जमीन में से यह जमीन देने को तैयार हूँ।

( सब लोग भ्रवाकुंसे रामचन्द्र रेड्डी को ओर देखते हैं । )

विनोबा—( गला साफ करते हुए, कुछ आश्चर्य भरे हुए स्वर में ) आप .... आप यह जमीन अपनी जमीन में से देने को तैयार हैं ?

रामचन्द्र रेड्डी—हाँ, महाराज, अतिनी ही नहीं, अिससे भी कुछ ज्यादा। ये लोग चालीस अड़ भूमि सूखी और चालीस अेकड़ सिंचाई की जमीन चाहते हैं न? मैं पचास अेकड़ सूखी ओर पचास अेकड़ सिंचाई की जमीन देता हूँ।

विनोबा—आपका शुभ नाम ?

रामचन्द्र रेड्डी—मुझे रामचन्द्र रेड्डी कहते हैं।

विनोबा—( कुछ गद्गद स्वर से ) आपने दान का अेक महान् आदर्श अपस्थित किया है। धन्य है आपको।

सब लोग—महात्मा गांधी की जय ! मन्त विनोबा की जय !

कुछ व्यक्ति—रामचन्द्र रेड्डी की जय !

विनोबा—रेड्डीजी, आपके समान ही अगर भूमिपति भूमिदान के लिये आगे आवें तो तेलगाने का ही नहीं, तमाम देश की भूमि का सवाल हल हो सकता है। गांधीजी ने कहा था, “अधिकांश जमींदार खुशी से अपनी जमीन छोड़ देंगे,” पर जब वर्धा से मैं तेलगाने के लिये रवाना हुआ, तब मुझे यह उम्मीद नहीं थी कि वह समय आ पहुँचा है। कल का

वो रास्ता कम्युनिस्टों ने यहाँ अख्त्यार किया, वह अन्होंने रूस से सीखा है, पर यह बात हिन्दुस्तान में चलनेवाली नहीं है। नलगुडा में यह मार्ग बहुत अपनाया गया, लेकिन बिसका कोभी अच्छा नतीजा नहीं निकला। तेलगाना ने हिंसा की व्यर्थता सिद्ध कर दी। यहाँ हिंसा तथा कानून दोनों नाकामयाब रहे। जब मैं वर्धा से चला, तब भी यह सब तो जानता था, पर बिसका हल मुझे नहीं सूझ पड़ता था। रेड्डीजी, आपने बिसका हल मुझे सुझा दिया। अब मैं दूसरों से भी यह दान माँगूँगा और जो भूमि मुझे मिलेगी, वह मैं भूमिहीनों को बाँट दूँगा। देखता हूँ, मेरा यह प्रयोग कहाँ तक कामयाब होता है।

[ एक व्यक्ति गाता है ]

गीत

त्रिस धरती पर लाना है,  
हमें खींचकर स्वर्ग, कहीं यदि त्रिसका ठौर ठिकाना है,  
त्रिस धरती पर लाना है।

यदि वह स्वर्ग कल्पना ही हो,  
यदि वह शुद्ध जल्पना ही हो,  
तब भी हमें भूमि माता को अनुपम स्वर्ग बनाना है,  
जो देवोपम है त्रिसको ही त्रिस धरती पर लाना है।  
सन्त विनोदा की वर वाणी,  
यदि सुन सकें द्विपद हम प्राणी,  
तो देंगे धरा वन गयी अनुन्नत स्वर्ग समाना है,  
देव कहेंगे स्वयं कि त्रिसमे अच्छा नर का जाना है।

लघु यवनिका

## चौथा दृश्य

स्थान—नलगुडा, समय—अर्ध रात्रि ।

[ साम्यवादियों की पहले के सदृश ही गुप्त बैठक हो रही है ]

एक—हाँ, अजीब देश है यह ।

दूसरा—अकेदम अजीब ! शायद किसी देश में भी दान में जमीन विस तरह नहीं मिल सकती, जैसी विस देश में मिल रही है ।

तीसरा—पर, भाभी, तुम लोग समझते हो कि विस देश में भी दान में जमीन मिलनेवाली है ?

कुछ व्यक्ति—( श्रेक साथ ) यह तो अब देखने की बात है ।

तीसरा व्यक्ति—देख लेना । मैं कहता हूँ, विस देश में भी दान में जमीन कभी नहीं मिलेगी । तेलगाने में क्यों मिली और क्यों मिल रही है, जानते हो ? विसलिअे कि हमने सारे तेलंगाने में अेक तहलका मचा दिया था । न किसीकी जमीन सुरक्षित थी, न जान ।

चौथा—तो यहाँ पर 'स्पट पड़े तो हर गगा' वाली कहावत चरितार्थ हो रही है ।

तीसरा—वेशक । बात यह है कि दुनिया में वैज्ञानिक चीजें ही सफल हो सकती हैं । राज्य पलटते हैं युद्धों से और समाज का आर्थिक संगठन बदलता है क्रान्तियों से ।

पाँचवाँ—पर, भाभी, अब तो विस भूमि-दान के सवध में भी अेक वैज्ञानिक शास्त्र तैयार हुआ है और विसे अहिंसक क्राति कहा जा रहा है ।

तीसरा—मैने अुस शास्त्र को देखा है और विस नाम को भी सुना है । वह वैज्ञानिक शास्त्र नहीं, महा अवैज्ञानिक शास्त्र है और भूदान के कार्य को क्राति कहना तो क्राति की खिल्ली उड़ाना है । हाँ, सच्ची क्राति के मार्ग का यह बड़ा भारी रोड़ा अवश्य है ।

पाँचवाँ—रोड़ा ! कैसे ?

तीसरा—देखो, तेलगाने में हमने भूमि-वितरण के विषय में एक वैज्ञानिक कदम उठाया था।

चौथा—और हमें जिसमें सफलता भी कम नहीं मिली।

तीसरा—पूरी सफलता मिली। कितने बड़े वक्त में, कैसे अल्प साधनों के रहते हुए हमने अपने उस दिन के फैसले के अनुसार कितने भूमिपति नरपिशाचों का खून क्रांति की चण्डी के खप्पर पर चढ़ाया। हमारा भी कुछ खून बहा, पर हमें बहाने का उन कायर नर-पिशाचों को साहस न हुआ। वह बहाया शोषण-मूर्तियों की सरकारी पुलिस और फौज ने।

चौथा—हाँ, हम ठीक रास्ते पर चल रहे हैं। श्रुती रास्ते पर, जिस रास्ते पर फ्रांसीसी, रूसी और चीनी क्रांतिकारी चले थे।

तीसरा—लेकिन अन्तर्गत यह भूमिदान का रोड़ा हमारे रास्ते में आ गया और अब सबसे पहले हम इसे चक्काचूर करना होगा।

चौथा—वात यह है कि जिस देश में लोग वैज्ञानिक ढंग से चीजों को मोच ही नहीं सकते।

तीसरा—भाभी, अधिकांश लोग हैं निरक्षर नट्टाचार्य। रूस और चीन का भी यही हाल था। वहाँ के वैज्ञानिक विचारकों ने जो किया, वहीं हमें भी करना होगा।

पोचरों—पर, अगर समस्या बिना रक्तपात के सुलझायी जा सके तो .....

तीसरा—(प्राक्चरण में पोचने की ओर धूमते हुए बीच ही में) अन्तः। तो अब हमारे पास भी उगमगाने लगे हैं ?

पोचरों—(सहमते हुए) नहीं, उगमगाने की बात नहीं है, मगर अगर भूमिदान का यह आन्दोलन कामयाब हो सकता है तो...

तीसरा—(फिर बीच ही में अतृप्तता भरे स्वर में) अगर-मगर-लेकिन की हमारे क्रांतिकारी मार्ग में कोई जगह नहीं है। यह भूमिदान हमारी क्रांति के रास्ते में सबसे बड़ा रोड़ा है।

पाँचवाँ—( सकुचते-सकुचते ) तो फिर मेरा स्तीफा ले लीजिये ।

तीसरा—( उत्तेजना से ) ऐसा ?

पाँचवाँ—( अब दृढ़ता से ) जी हाँ, अब तक मैंने आप लोगों का साथ देने में कोई कोर-कसर न रखी । मैंने उन नरपिशाच भूमिपतियों, उनकी स्त्रियों, उनके बच्चों को शायद सबसे अधिक मौत के घाट उतारा होगा । जिसे मैंने अपना कर्तव्य समझा था, उसे पालने में मेरा कलेजा हमेशा पत्थर का रहा । लेकिन अगर और कोई रास्ता जिस भीषण रक्तपात को रोक सकता है, तो उससे प्रयोग के होने तक हमें अपना यह काम बन्द रखना चाहिये । यदि भूदान यज्ञ मफल नहीं होता है, तो हमारा रास्ता खुल चुका ही है, हम फिर उस पर चलेंगे ।

तीसरा—( अत्यंत क्रोध से ) कायर कहीं का !

[ उसी समय अक व्यक्ति पाँचवें आदमी पर पिस्तौल तान गोलियों चलाता है । छटपटाकर उसकी मृत्यु हो जाती है [ कुछ देर सन्नाटा ]

तीसरा—( गम्भीरता से ) ठीक हो गया । हमारे समुदाय में जिस प्रकार स्तीफा नहीं दिया जा सकता, जैसा यह भावी देना चाहता था । हमने अपने खून से प्रतिज्ञापत्र भरे हैं । असमानता का पाप भीषण से भीषण पाप है । उसके मोचन के लिये खून का बलिदान अनिवार्य है । बोलिये—क्रान्ति अमर हो ।

सारा समुदाय—( एक साथ ) क्रान्ति अमर हो !

एक व्यक्ति—देखिये, साथियो, अब मैं अक बात जरूरी मानता हूँ कि हम अक अपना नेता चुनँ, जिसकी आज्ञा से हमारा आगे का तमाम काम चले । मैं प्रस्ताव करता हूँ कि हमारे दल के नेता ( तीसरे की ओर संकेत कर ) रुद्रदत्तजी बनाये जायें ।

दूसरा व्यक्ति—मैं जिस प्रस्ताव का समर्थन करता हूँ ।

सारा समुदाय—रुद्रदत्त जिन्दावाद !



रुद्रदत्त—मेरे प्रति अिम विश्वास के व्यक्त करने पर मैं आप सबको हृदय से वन्द्यवाद देता हूँ । मुझे पूरा विश्वास है कि आप सबके सहयोग से हम अपने ध्येय में कामयाब होकर रहेंगे और हमारी क्रांति के रास्ते का अिस वक्त का सबसे बड़ा रोड़ा जो यह भूमिदान-यज्ञ है, उसे जल्दी-से जल्दी चूर-चूर कर आगे बढ़ेंगे । क्रांति अमर हो ।

सब—( जोर से ) क्रांति अमर हो ।

यचनिका

## दूसरा अंक

### पहला दृश्य

स्थान—बिहार प्रात में गया नगर, समय—सन्ध्या ।

[ एक मैदान में सार्वजनिक सभा का आयोजन है । नर-नारियों और बच्चों का बृहत् जन-समुदाय उपस्थित है । ]

गायकों में से एक—सन्त विनोद का भाषण शुरू होने के पहले आपके बिहार प्रात के ही प्रसिद्ध कवि “दिनकर” का भूदान सबधी एक गीत गाया जाता है ।

[ वाद्य के साथ गीत गाया जाता है ]

### गीत

१

सुरम्य शान्ति के लिअे, जमीन दो, जमीन दो,  
महान् क्रांति के लिअे जमीन दो, जमीन दो ।  
जमीन दो कि देश का अभाव दूर हो सके,  
जमीन दो कि द्वेष का प्रभाव दूर हो सके,  
जमीन दो कि भूमिहीन लोग काम पा सकें,  
उठा कुदाल बाजुओं का जोर आजमा सकें,  
महा विकास के लिअे जमीन दो, जमीन दो,  
नये प्रकाश के लिअे जमीन दो, जमीन दो ।

२

जमीन दो कि शान्ति से नया समाज ला सकें,  
जमीन दो कि राह विश्व को नयी दिखा सकें ।

जमीन दो कि प्रेम से समत्व सिद्धि पा सकें,  
जमीन दो कि दान से, कृपाण को लजा सकें ।

सुरम्य शान्ति के लिए जमीन दो, जमीन दो,  
महान् क्रांति के लिए जमीन दो, जमीन दो ।

वह व्यक्ति—अब मैं विहार के सभी दलों और समुदायों की ओर से सन्त विनोयजी से प्रार्थना करता हूँ कि वे अपना भाषण आरम्भ करें ।

विनोय—( चरखा कातना बन्द कर गला साफ करते हुअे ) बहनो और भाइयो ! तेलगाने के काम के बाद यद्यपि मैं और भी कभी प्रान्तों में गया, तथापि आपके सूत्रे विहार को अब मैं भूदान के काम में सबसे प्रधान स्थान देनेवाला हूँ । आपका प्रात धन्य तो कभी दृष्टियों से है । इसी प्रात में राजा जनक राज्य करते थे, जिनकी नित्यता की वजह से देह गयते हुअे भी अन्हे विदेह की पदवी प्राप्त हुअी थी । यही भगवान् बुद्ध ने निर्वाण का मन्त्रा गन्य जाना था । इसी प्रान्त में प्राचीन भारत के मौर्यश, गुप्तश आदि अनेक राजवंशों का उत्कर्ष हुआ था । इसी प्रान्त में गेरगाह सूरी का उत्कर्ष हुआ था, जो हिन्दू मुस्लिम अेकता के और शासकीय कार्यों के महान् आदर्श माने जाते हैं । अैसे प्रान्त की सारी भूमि-ममन्या को मैं भूमिदान से हट कर तमाम मुल्क में इस सूत्रे के काम को अक आदर्श का रूप देना चाहता हूँ । भाइयो ! अब तेलगाने में मैंने इस काम को शुरू किया और वहाँ मुझे काफी जमीन मिलने लगी तब मेरे कान पर अक बात आयी । कुछ साम्यवादी कहते सुने गये कि तेलगाने में जमीन अिमर्श में मिट रही है कि साम्यवादियों ने मार्क्स के तर्जिमे अैना वायुमण्डल बना दिया है कि लोग अपनी अपनी जमीन में अपना पिट छुड़ाना चाहते हैं ।

जन-समुदाय—असदम गन ।

विनोय—हाँ, बाद में तो यह बात अिमर्श गनत मिद्ध हुअी कि मुझे दूसरे स्थानों में तेलगाने में भी ज्यादा भूमि मिली, लेकिन अब तक

यह नहीं हुआ था, तब तक तो साम्यवादियों का कहना गलत है, इसका मैं कोभी प्रमाण न दे सकता था ।

अक व्यक्ति—पर अब तो दे सकते हैं ।

विनोबा—हाँ, अब जरूर दे सकता हूँ । बात यह है कि मैंने कभी माना ही नहीं कि मारकाट से इस देश की कोभी समस्या हल हो सकती है । अब आपके सूत्र में जमीन का सवाल बिल्कुल हल कर मैं मुल्क और दुनिया को बता देना चाहता हूँ कि ऐसे सवाल को हल करने का सबसे अच्छा तरीका हृदय-परिवर्तन ही है । देखिये, अगर समाज-रचना में फौरन परिवर्तन नहीं होता है, तो हम नष्ट हो जायेंगे । दूसरे मुल्कों ने जिस प्रकार जमीन का सवाल हल किया वह हमारे देश के लिये अष्ट नहीं है । आज सामाजिक असन्तोष और आर्थिक विषमता के जाल में हिन्दुस्तान फँस गया है । यिनमें से सही सलामत निकलने के लिये ही यह भूदान-यज आन्दोलन है, जो भारत की प्रकृति के अनुकूल है ।

जन-समुदाय—भूदान-यज सफल हो ।

विनोबा—महाभारत में 'राजसूय यज्ञ' का वर्णन है और मेरा यह 'प्रजासूय यज्ञ' है । इसमें प्रजा का अभिषेक होगा । ऐसा राज, जहाँ मजदूर, किसान, मंत्री आदि सब यह समझें कि हमारे लिये कुछ हुआ है । ऐसे समाज का नाम 'सर्वोदय' है । वहीं से प्रेरणा लेकर मैं घूम रहा हूँ । आप जानते हैं कि मैं सर्वोदय समाज का सेवक हूँ । सर्वोदय का नाम मेरे लिये भगवान् का नाम है । पहले पहल लगता था कि इसका परिणाम वातावरण पर क्या होगा—थोड़े से अमृत बिन्दुओं ने मारा समुद्र कैसे मीठा होगा ? पर धीरे-धीरे विचार बढ़ता गया । परमेश्वर ने मेरे शब्दों में कुछ शक्ति भर दी, लोग समझ गये कि यह जो काम चल रहा है, क्रान्ति का है और सरकार की शक्ति के परे है । यद्यपि यहाँ लोगों ने इस बात को समझ लिया है कि क्रान्ति टल नहीं सकती, मगर चीन तथा रूस में जैसी क्रान्ति हुई है, वैसी वे

सम्पूर्णदास—जात यह है कि आरम्भ में किसीने सोचा ही न था कि यह आन्दोलन अतना बड़ा रूप लेगा । हम लोगों को पब्लिसिटी की कला भी नहीं मालूम ।

जवाहरलाल—आप ही लोगों को नहीं, हिन्दुस्तान में यह आर्ट शायद ही कुछ लोगों को मालूम हो । हिन्दुस्तान की सरकार और सूत्रों की सरकारें भी जो काम कर रही हैं, उनकी जानकारी भी जिस मुल्क और दूसरे मुल्कों में जिन लोगों को है ?

दूसरा व्यक्ति—पर, पंडितजी, हमें भी प्रचार की आवश्यकता है । अपने देश तथा विदेशों के लोगों को जानना चाहिये कि हमारे देश में भी क्या-क्या हो रहा है ।

जवाहरलाल—ठीक कहते हैं आप, जिन अिसके बड़ी गल्तफहमियाँ भी हो रही हैं । पर अिसमें कभी दिक्कतें जो हैं ।

( कुछ देर निस्तब्धता )

जवाहरलाल—( हाथ-बन्धी देखते हुआ ) हाँ, शुरू कीजिये ।

**गया जिला जेठीमन ग्राम का एक प्रसंग**

हृदय की गहगहगी से जयप्रकाशजी घोर रहे हैं । श्रीम दाताओं से अेक सौ पचास अेरुड़ के दान पत्र भरे गये, तो जयप्रकाशजी ने प्रछा, “क्या अिस भगवान् बुद्ध के क्षेत्र में श्रीम ही दानी हैं ? अेसा नहीं हो सकता ।” अुनकी अिस नम्र मूर्ति को दान की याचना करते देखकर लोग रोमांचित हो गये ।

**वजीरगंज का एक वाक्या**

भागवन पांटे गढ़े हुए ओर उन्होंने तीन घोड़ा भूमि दान जादिर किया । दूसरे अेक मज्जन ने तुलन्त अुठकर कहा, “१६३० में पांटेजी ने राष्ट्र के लिये असीम त्याग किया है । जो कुछ चाही था, वह भी अत्र भारत माता के चरणों में अर्पण कर दिया । अिनके बाल बच्चों की फिर अिन्हे भले ही न

हो, हमे जरूर है। मैं पाडेजी को अपनी जमीन में से पाँच बीघे देता हूँ।” जयप्रकाशजी की आँखों में आँसू भर आये।

### राँची जिले का अक अपूर्व दान

सन् '४३ की १५ जून को बिहार के सर्वोच्च स्थान नेतरहाट में पालकोट के राजा साहब कदर्पलाल ग्राह देव ने सुन्दर कमल पुष्पों की माला के साथ ४५७३२ अकड़ भूमि का दान-पत्र विनोबाजी को समर्पित किया। राजा साहब का, जो राँची भूदान समिति के सयोजक भी हैं, ४४५०० अकड़ का दान-पत्र भी उसीमें सम्मिलित किया गया था। उन्होंने अपनी सारी पड़ती जमीन और काश्त की जमीन के छोटे हिस्से अर्पित करते हुअे कहा कि “मुझे सयोजक बनाकर आपने मुझ पर बहुत उपकार किया है।” इसका रिक्त करते हुअे विनोबाजी ने कहा, “पालकोट के राजा साहब का दान ‘पूर्ण दान’ है। अिसलिये नहीं कि वह बड़ा दान है, बल्कि अिसलिये कि उन्होंने बिलकुल ठीक ढग से दान दिया है। उन्हें सयोजक का पद देने के लिये अन्होंने हमारा उपकार माना है। हमारा याने गरीबों का, जिसके हम प्रतिनिधि हैं और जमीन पर वास्तव में उनका हक ही है। अिसलिये वे अगर जमीनवालों से दान स्वीकार करते हैं, तो वास्तव में जमीनवालों पर उपकार ही करते हैं। गरीबों की जमीनें उन्हें लौटाना जमींदारों का कर्तव्य है।”

### रविशंकर महाराज का गुजरात का अनुभव

अेक गाँव में अेक ब्राह्मण स्त्री कहने लगी, ‘महाराज, मुझे जमीन देनी है। मेरे घर पधारियेगा।’ स्त्री मुझे अपने घर ले गयी। भोजन कराया और चार बीघा जमीन का दान दिया। अितने में बाहर से ‘आवाज आयी ‘मेरी पौन बीघा जमीन लेंगे?’ मैंने कहा, ‘अन्दर आओ अन्दर आओ।’ परन्तु वह चमार था। कहने लगा, ‘अन्दर नहीं आ सकता।’ मुझे याद नहीं रहा और मैं आग्रह करता रहा। परन्तु वह ब्राह्मण के घर पर कैसे आ सकता था? वह तो बाहर खड़ा-खड़ा पूछता रहा,

‘जमीन लेंगे ?’ मैंने उसका हाथ पकड़कर घर में खींच लिया । मुझे खयाल नहीं रहा । श्री तो कुछ बोली नहीं । ब्राह्मण का घर । पूर्णतया सनातनी । घर में सव्या, गायत्री आदि का पाठ होता था । जैसे सनातनी के घर में मैंने चमार को दाखिल किया ।

### श्रेक हरिजन का सर्वस्व दान

सहयोगी गौतम बजाज, मगरू नामक श्रेक हरिजन भाभी को विनोबाजी के पास ले आये । विनोबाजी के कमरे में मिलनेवालों की भीड़ लगी थी । उनमें कोबी जमींदार थे, कोबी मालदार, कोबी मिलदार थे । गौतम भविष्य ने शिकायत की “बाबा, इस भाभी के पास केवल अक्कौस डिसमल जमीन है । बहुत समझाने पर भी नहीं मानते हैं और सक्की सब देना चाहते हैं ।” सर्वस्व समर्पण करनेवाले अपने इस महान् दाता की ओर विनोबाजी ने कृतज्ञता भरी प्रसाद-मुद्रा से देखा । उस भाभी ने विनोबाजी के चरण पकड़ लिये और कहा “महात्माजी, मेरी यद् तुच्छ भेट स्वीकार कर लीजिये ।”

“फिर तुम्हारे लिये तो कुछ भी नहीं रहेगा ?”

“आखिर मुझे उस कारखाने की नौकरी तो करनी ही पड़ती है । अतनी जमीन से मेरा निर्वाह नहीं होता । घर में पाँच-सात आदमी हैं । आज उस जमीन में क्या होता है ? कुछ धान बोया था वह निकाल लिया है ।”

“तुम्हारी भावना देखकर मुझे खुशी होती है, परन्तु उसे रहने दो ।” लेकिन बहुत समझाने पर भी वह नहीं माना । “मैंने देने का निश्चय कर लिया है । मुझ पर कृपा कीजिये ।” तब विनोबाजी ने उसका दान-पत्र स्वीकार कर लिया और अम पर लिख दिया “अस मनुष्य की बाकी हस्त देखने हुये वह जमीन अन्ही को देनी है । अनेक आप्रह से अनेक समाधानार्थ हमने ली है । अन्हीको प्रसादरूप वापस देते हैं ।”

### अेक आदिवासी भी आगे आये

अेक गोंड ने अपनी जमीन का चौथा हिस्सा, १४ अेकड़, अैसी जमीन दी, जो अुसने अपने लिअे तैयार की थी । खाद डाल चुका था । पानी की वूँटें भी बरस चुकी थीं । बोनी हो रही थी । गोंड ने दान देते हुअे फटा—  
“मैं अपने लिअे और जोत लूँगा, पर ये गरीब कहाँ से साधन जुटायेगे ? देनी है तो अच्छी जमीन देनी चाहिये ।”

### कीर्तिशाली मँगरौठ ग्राम

हमीरपुर जिले के पहले गाँव मँगरौठ ने तो भूदान-यज्ञ के सिलसिले में अैसा चमत्कार कर दिया, जिससे वह अजर-अमर हो गया । और अन्त में विनोबाजी के भूदान-यज्ञ में “सवै भूमि गोपाल की” का आदर्श पूरा करने का श्रेय भी अुसने प्राप्त कर लिया । अिस गाँव के ६६ भूमिवालों ने अपनी सारी भूमि करीब तेरह सौ अेकड़, विनोबाजी के सुपुर्द कर दी और यह सब प्रेरणा अुनको विनोबाजी के सन्देश मात्र से मिली । स्वयं विनोबाजी अुस गाँव में पहुँच ही नहीं पाये । गाँव से दो मील पर, जहाँ से विनोबाजी का मार्ग गुजरता था, सब लोग दर्शन के लिअे पहुँचे । कलेब्रे के लिअे जैसे भगवान् रामचन्द्र को अुन कोल-किरातो ने पत्र-पुष्प भेंट किये थे, ये लोग भी अपनी श्रद्धाजलि ले आये थे—अेक सौ अेक अेकड़ भूमि का दान । विनोबाजी ने अुसे स्वीकार करते हुअे अपने छोटे-से पत्र-पुष्प में अेक विचार अिन लोगों के सामने रखा—“सवै भूमि गोपाल की ।”

आज मँगरौठ में कोअी भूमिपति नहीं है । “जाचक सर्व अजाचक” हो गये हैं । सब मिलकर काश्त करना तय हुआ है ।

### नागपुर के एक दर्जी का दान

अेक दर्जी ने अपनी सारी ११७ अेकड़ जमीन, शहर का अेक मकान भूदान में दे दिया । अुनसे पूछने पर अुन्होंने कहा—“मैं दर्जी के काम से पेट भर लूँगा । जिस जमीन को मैं जोतता नहीं और जिस मकान को मैं



साफ नहीं करता, उस जमीन अब मकान के किराये पर जिन्दा रहना पाप है। मैं श्रमसे मुक्त होना चाहता हूँ।”

### छिंदवाड़ा जिला के गणेशगंज गाँव का एक वाक्या

एक प्राथमरी स्कूल के अध्यापक ने अपनी सत्र ३॥ अकड़ जमीन दान में दे दी। सभा के पूर्व भूदान का अनुका कोई अिरादा नहीं था।

### छिंदवाड़ा जिले के मिलमिली गाँव का एक प्रसंग

एक प्राथमरी स्कूल के अध्यापक ने ३॥ अकड़ जमीन में से १ अकड़ जमीन दान में दे दी, एक महीने का वेतन दिया और जिसे जमीन मिलेगी उसके गेत में एक महीने मुफ्त काम करने का वचन दिया।

### होशंगाबाद जिले के वरमान गाँव में सर्वस्वदान

कुँवरदास नाम की एक महिला ने दो अकड़ जमीन का सर्वस्वदान किया। पछने पर कहा—“मैं गाय-भेड़ के दूध से अपना पेट भर लूँगी।”

### गया जिले के टिकारी गाँव के महाराजकुमार का महान् दान

टिकारी के महाराजकुमार ने ३० बीघा जमीन दान में देने को कहा। जब जयप्रकाशजी ने अन्हें समझाया, तब ३० बीघा से ३६७० बीघा जमीन ६००० अकड़ की संपत्ति में से दान में देने का अुर्मा समय कबूल कर लिया।

### हजारीबाग जिले में रंका के राजा साहब का दान

रंका के राजा ने प्रथम अब द्वितीय बार कार्यकर्ताओं को अन्होंने जितनी जमीन माँगी याने ५०० अब ५००० अकड़, अतनी दे दी। जब विनोदाजी गये तब अन्होंने जितनी जमीन माँगी अतनी यानी पूरी की-पूरी ५ लाख अकड़ पड़ती जमीन अब २००० अकड़ जमीन काश्त की (कुल काश्त की जमीन का छठा हिस्सा) विनोदाजी को दान में दे दी।

### बिहार के रामगढ़ के राजा का २॥ लाख अकड़ भूमि का दान

श्री रामाचरानारायण सिंह नाम के रामगढ़ के राजा ने पहले ५ लाख

अेकड़ जमीन दान में देने पर भी जब विनोबाजी गये तब २॥ लाख अेकड़ जमीन दान में दे दी ।

### श्री शंकरराव देव के दौरे की अेक घटना

अुनका भाषण हुआ अेक मामूली शहर की सभा में । भीड़ काफी थी । भाषण के पश्चात् शंकररावजी ने कहा—“अिस देश में जो जोतने लायक जमीन है वह और जो जोतनेवाले हैं वे, अिनका हिसाब लगाकर देखिये । अेक आदमी को पौन अेकड़ भी जमीन नसीब नहीं हो सकती । अैसी हालत में ज्यादा जमीन का मालिक बने रहना न तो धर्मसगत है, न मानवतायुक्त ही ।” यह दलील सुननेवालों पर असर कर गयी । अेक भावी ने अुठकर कहा—“मैं तेरह अेकड़ जमीन का दान दे रहा हूँ । मेरे पास केवल १४ अेकड़ भूमि है ।” सारी सभा अवाक् रह गयी । मित्रों ने अुसे समझाने की कोशिश की । वह कहने लगा—“मैंने हिसाब से थोड़ी कम दी है और खुद के लिये पाव अेकड़ ज्यादा रख ली है । पता नहीं, मोह से छुटकारा कैसे होगा ।”

### साम्यवादी भी दान दे रहे हैं

लोगों को अचम्भा तो तब हुआ, जब मैंने सुना कि मैंनपुरी जिले के कम्युनिस्ट नेता श्री बाबूराम पालीवाल ने भी, अपने गाँव के नजदीक विनोबाजी कलेवे के लिये रुके, तो न सिर्फ २ अेकड़ जमीन दी, बल्कि सहयोग का आश्वासन भी दिया ।

जवाहरलाल—निहायत खुशी हुआ मुझे यह सुनकर संपूर्णदासजी ! भूदान का यह काम कित्ती छोटी शकल में शुरू हुआ और कहाँ से कहाँ पहुँच गया । कभी मर्तवा बड़े-बड़े साअिण्टिस्ट और अेक्सपर्ट सोचते ही रह जाते हैं । अिस तरह की बातें अुनके सोच-विचार के दायरे में ही नहीं आ पातीं और विनोबाजी के मानिन्द आदमी अिन कामों को कर डालते हैं । जब गांधोजी ने ही ‘नमक-सत्याग्रह’ शुरू किया तब वह हममें से बहुत कम लोगों की समझ में आया था । हमारे मुल्क की जमीन का पूरा मसला चाहे

भूदान में हल न भी हो सके और जिसके मुतल्लिक चाहे हमें कुछ कानून बनाने भी पड़े, मगर जिस भूदान से जिस मसले को हल करने में हमें बहुत बड़ी मदद मिलेगी।

तीसरा—भूमि सवधी कानून बनाने के विनोबाजी तथा उनके साथी विरुद्ध भी नहीं है।

( कुछ देर निस्सन्धता )

जवाहरलाल—(श्रुतते हुये) अच्छा तो फिर विजाजत। विनोबाजी ओर आप लोगो को जिस काम में पूरी कामयाबी मिले, यह मेरी दिली ख्वाहिश है।

[शुर्नी समय ओर वृद्ध का, हाथ में ओक पत्र लिये हुये शीघ्रता से प्रवेग।]

जवाहरलाल—(वृद्ध से) शुक्रिया, बहुत-बहुत शुक्रिया। (शेष उपस्थित लोगों से) लीजिये, मुझे भी भूदान मिल रहा है। लड़के का दान पिता पाये है। मुनिये, क्या लिखा है लड़के ने अपने खत में। ( पत्र पढ़ते हैं )

जनों के लडले नेरू चाचा,

जय हिन्द

मेरा मैं मरिना निवेदन है कि मुझे लोगों के जवानी और अलमारी के समाचारों ने मालूम हुआ कि लोग मर्त्य गरीब लोगों के वास्ते मुफ्त जमीने आचार्य विनोबा भावे की सत्था को भेंट कर रहे हैं। मैं भी अपनी हार्दिक इच्छा से श्री नेरू चाचा की ६३ बीं वर्गगाँठ की खुशी में नीचे लिखी अपनी कुछ जमीन जायदाद, ममान वर्गगाँठ भेंट करता हूँ। मुझे आशीर्वाद है, आप मेरी भेंट स्वीकार करेंगे।

दर्शनाभिलाषी सेवर,

कृष्णकुमार दागी,

कत्ता चौथी हिन्दी, अग्र नौ साल।

[ पत्र का अंतिम भाग पढ़ते-पढ़ते जवाहरलालजी का कंठ गद्गदहो जाता है ]

सम्पूर्णदास—अंक वच्चे का यह दान !

श्रेक महिला—आदर्श, महान् आदर्श दान है यह !

जवाहरलाल—( असी प्रकार गद्गद स्वर में ) वेशक.....वेशक ।

## लघु यधनिका

### तीसरा दृश्य

स्थान—कलकत्ते का विक्टोरिया मेमोरियल ।

समय—प्रातःकाल ।

[ पीछे की ओर विक्टोरिया मेमोरियल भवन का कुछ भाग दिखाई पड़ता है । बगीचे के श्रेक भाग में नर-नारियों का श्रेक समुदाय बैठा हुआ बातें कर रहा है । इस समुदाय में कुछ कांग्रेसी, कुछ प्रजा-समाजवादी, कुछ जनसंघी, राम-राज्य-परिपक्ववाले और हिन्दू महासभावादी, कुछ साम्यवादी और कुछ भिन्न-भिन्न वर्गों के साधारण नागरिक हैं । ]

अंक कांग्रेसी—हाँ, विनोबाजी की माँग पाँच करोड़ अंकड़ भूमि की है ।

एक नागरिक—( कुछ आश्चर्य से ) पाँच करोड़ अंकड़ ?

वही कांग्रेसी—जी हाँ, पाँच करोड़ अंकड़ और इस माँग के पीछे अंक पूरा हिसाब है । इस देश में छत्तीस करोड़ मनुष्य रहते हैं । दिन छत्तीस करोड़ मानवों में तीस करोड़ अपनी जीविका खेती से चलाते हैं । तीस करोड़ अंकड़ ही यहाँ खेती के लायक जमीन है । इन तीस करोड़ आठमियों में पाँच करोड़ भूमिहीन है । इन पाँच करोड़ भूमिहीनों के लिये विनोबाजी पाँच करोड़ अंकड़ जमीन चाहते हैं । चूँकि खेती

करनेवालों का छठा भाग भूमिहीन है और चूँकि जमीन अतनी ही है, जितने खेती पर गुजर-बसर करनेवाले हैं, जिससे विनोबाजी कहते हैं कि हर भूमि-पति अपनी भूमि का छठा भाग दान में दे दे।

श्रेक प्रजा-समाजवादी—सारा किला हवा में बनाया जा रहा है।

श्रेक साम्यवादी—और जो कुछ हो रहा है, सो शीघ्र ठो हमारा शाम्य-वाट का, शारा वैज्ञानिक सिद्धान्त का विरुद्ध है।

रामराज्य-परिपदवाला—और यह कैसा दान है ?

जनसत्ता—और कैसा यज्ञ है ?

हिन्दू-समाजवादी—हाँ, किम हिन्दू शास्त्र के अनुसार ?

श्रेक मुसलमान—और कुतब शरीफ की भी किसी आयत के मुताबिक नहीं।

श्रेक पारसी—न कभी पाँच करोड़ अक्कर जमीन मिलनी है और न भूमिहीनों की समस्या का हल होना है।

श्रेक व्यक्ति—हाँ, न तो नौ मन तेल होगा, न गन्ना नाचेगी।

श्रेक सिख—अजी, उठा दा काम कभी बातों से हुआ है ? जब उठा अट्टेगा तब जमीन मिलेगी, बातों में मिटनेवाली नहीं है।

श्रेक मारवाडी—हर बात में उठा, मगदरजी। कटे कटे किण किण बात में उठा अट्टा न्यो ?

वही सिख—उठा दा काम, मेठजी, बड़ा ओगा है, अक्कर दो तीन।

( सब लोग हँस पड़ते हैं )

पहला कांग्रेसी—म भी यह मानता हूँ कि सरकार सब भूदान-यज्ञ अक्कर बड़ा भारी हवाई किया है।

श्रेक महिला—कितने दिन से यह आन्दोलन चल रहा है कोअरी दो दाअरी वर्ष हुए होंगे.....क्यों ?

पहला कांग्रेसी—( विचारते हुए ) हाँ, और क्या।

वही महिला—और अितने समय में कितनी जमीन मिली होगी ?

पहला कांग्रेसी—करीब बीस लाख अेकड़ ।

वही महिला—विनोबाजी पाँच करोड़ अेकड़ जमीन चाहते हैं सन् १९५७ तक, अर्थात् अगले चार वर्षों के भीतर, क्यों ?

पहला कांग्रेसी—हाँ, सन् १९५७ तक ।

वही महिला—(अुपस्थित समुदाय से) अब आप ही लोग देखिये कि दो ढाअी साल में २० लाख अेकड़ जमीन मिली, तो अगले चार साल में पाँच करोड़ अेकड़ कैसे मिल जायगी ?

पहला साम्यवादी—कोभी.. कोभी नोभी होने शाकता ।

बहुत से लोग—( अेक साथ ) असभव है । अेकदम गैरमुमकिन ।

पहला कांग्रेसी—अिसका तो उत्तर है ।

मुसलमान—अजी जनावे आली, जवाब तो हर बात का दिया जा सकता है, लेकिन अुस जवाब में कुल कूवत भी है ?

पहला कांग्रेसी—नहीं, नहीं, अिसका अुत्तर तो है । पहले साल विनोबाजी को सिर्फ अेक लाख अेकड़ जमीन मिली थी । दूसरे वर्ष अिससे बारह गुनी अर्थात् बारह लाख अेकड़ मिली । अब यदि हर साल पहले साल से बारह-बारह गुनी अधिक मिलने लगे, तो सन् १९५७ तक पाँच करोड़ अेकड़ से भी अधिक हो जाती है ।

मारवाडी—अजी, भाअीजी, यो हिसाब तो कागद को हिसाब है, कागद को ।

सिख—ठीक कह रहा है, सेठ ।

पहला कांग्रेसी—फिर विनोबाजी सरकार से भी जमीनों माँगेगे । अुनका कहना है कि जनता ने जमीन मिलने पर अेक नया वायु-मण्डल बनेगा और सरकार से जमीन माँगने के लिअे अुनके हाथ मजबूत होंगे । जमींदारी खत्म होने पर सरकार के पास काफ़ी जमीन आयी है । तो पाँच करोड़ अेकड़ में जो कमी रह जायगी, वह पूरी कर देगी सरकार ।

पहला प्रजा-समाजवादी—हवाजी किरण न० २ ।

( कुछ लोग हँस पड़ते हैं )

श्रेक नागरिक—(पहले कांग्रेसी से) अब खैर, यह बताइये कि यदि हम थोड़ी देर को यह मान भी लें कि पाँच करोड़ ऐम्पड़ जमीन मिल जायगी, तो इसका वितरण कैसे होगा और क्या सबको बराबर जमीन दी जायगी ?

पहला कांग्रेसी—वितरण की भी योजना बन गयी है । जिस गाँव की जमीन होगी उस गाँव के लोगों को अिकट्टा किया जायगा और उनसे पूछकर उस गाँव के भूमिहीनों को औसत से पाँच-पाँच व्यक्तियों के अेक-अेक कुटुम्ब को पाँच पाँच अेकड़ जमीन दी जायगी । बहुत उपजाऊ जमीन होगी तो पाँच अेकड़ से कम और कम उपजाऊ होगी तो पाँच अेकड़ से अधिक—अेक कुटुम्ब का गुजर-बसर जितनी जमीन से चलेगा, उतनी । उस जमीन को हम बरस तक यह कुटुम्ब न बेच सकेगा, न रेंट न सकेगा और न किसीको शिकमी उठा सकेगा । इस नियम में कुछ कानून भी न चुके हैं और बनते जा रहे हैं ।

श्रेक महिला—और वे भूमिहीन बेचारे उस जमीन पर जो पूजी लगेंगी वह कहाँ से लायेंगे, क्योंकि जो जमीन दान में मिली है वह अर्धमाग पड़ती और रही ही होगी ?

पहला कांग्रेसी—नहीं, अेक तो मागी जमीन पड़ती और रही नहीं है, सब तरफ की है और बहुत कुछ अच्छी भी है, पर खेती में लगत और श्रम अदृश्य लगेगा । अिनीतिज्ञ विनोबाजी अब भूदान के साथ सर्पत्त-दान और धन दान भी माँगते हैं । फिर सरकार से दान तथा बीज के लिये तकादी मिलेगी, जो इस समय के मास्तक रों को भी मिलनी है ।

अेक श्रीनाथी—आन् फेएंटिस्ट । आन् फेएंटिस्ट ।

श्रेक व्यक्ति—( कुछ दूर पर देखते हुए ) लीजिये, जयप्रकाश नारायणजी

आ रहे हैं। अब उनसे और सुन लीजियेगा, भूदान पर एक लम्बा भाषण।

श्रेक महिला—( असी और देखते हुअे ) ये तो बिस भूदान के मामले मे पागल हो गये हैं।

[ जयप्रकाश नारायण का प्रवेश। सभी उनका अभिवादन करते हैं।  
वे सबके अभिवादन का हाथ जोड नम्रतापूर्वक उत्तर देते हैं। ]

जयप्रकाश नारायण—अच्छा, आज तो यहाँ बहुत से दर्लौ और समुदायों के महानुभाव अिकट्ठे ही मिल गये।

श्रेक व्यक्ति—जी हाँ, हम लोग अभी यहाँ आपके आनकन के प्रिय विषय भूदान-यज की चर्चा कर रहे थे।

जयप्रकाश नारायण—अच्छा, अच्छा, बैठिये, तो फिर मैं भी आपकी बिस चर्चा में थोडा-सा भाग ले लूँ।

कुछ व्यक्ति ( अेक साथ ) हाँ, हाँ, हम सबको बड़ी खुशी होगी, बड़ी खुशी।

[ जयप्रकाश नारायण और सारा समुदाय बैठ जाता है ]

जयप्रकाश नारायण—कहिये, भूदान के सम्बन्ध मे क्या चर्चा हो रही थी ?

( कुछ लोग मुस्कराते हुए अेक-दूसरे की ओर देखते हैं )

जयप्रकाश नारायण—( अिन मुस्करानेवालों में अेक-अेक की तरफ चारी-चारी से देखते हैं ) अच्छा, आप लोगों की नुद्रा से जान पड़ता है कि भूदान की सफलता मे आप लोगों को मुन्देह है ?

कुछ व्यक्ति—( अेक साथ ) बैसा ....अैसा तो नहीं, पर...पर...

जयप्रकाश नारायण—नहीं, नहीं, आप ही लोगों की जान नहीं है, पढ़े-लिखे लोगों को बिस आन्दोलन की सफयता पर मुश्किल से विश्वास होता है। सभी देशों में पढ़े-लिखे लोग चली से किसी बात पर विश्वास नहीं करते और हमारे देश में तो हम पढ़े-लिखे लोग अविश्वास के मूर्तिमन्त रूप हो गये हैं।



श्रेक महिला—असका कारण ?

जयप्रकाश नारायण—असका प्रधान कारण है, आधुनिक शिक्षा । वेग, छोड़िये अस बात को, हम भूदान पर आयें । आप लोगों को अस विषय म जो शकाओं होंगी, वे प्राय वही होंगी, जो मैंने अधिकांश स्थानों में पायीं । अर्थात् जितनी जमीन की जरूरत है, अतनी मिलेगी या नहीं ? मिली हुआ जमीन बाँटी कैसे जायगी ? अित्यादि । क्यों विसी तरह की शकाओं हैं या और कोई ?

कुछ व्यक्ति—( अेक साथ ) हाँ...हाँ...बस, अिसी तरह की ।

जयप्रकाश नारायण—मैंने कहा न, सब जगह ये शकाओं प्राय अेक सी हैं, पर अिन शकाओं के समाधान के सम्बन्ध में लोगों के मतों में विभिन्नता है ।

कुछ व्यक्ति—कैसी ?

जयप्रकाश नारायण—जैसे पहले अिसी बात को ले लीजिये कि जितनी जमीन की जरूरत है, अतनी मिलेगी या नहीं । अस सम्बन्ध में जो लोग भूदान यज्ञ का काम कर रहे हैं, अउन सबकी अेक राय नहीं । आप जानते हैं, गिनोराजी मिननी जमीन चाहते हैं ?

कुछ व्यक्ति—( एक साथ ) पाँच कगेड़ एकड़ ।

जयप्रकाश नारायण—ठीक, पर मेरी राय है कि इस देश की भूमि का प्रश्न हल करने के लिए अिसमें भी अधिक भूमि चाहिए । अिमोलिए में कहा करता हूँ कि भूदान-यज्ञ के इस आन्दोलन में आगे चलकर मत्स्याग्रह की भी आवश्यकता पड़ सकती है ।

श्रेक व्यक्ति—हाँ, यह आपने अपने ऊँची भाषणां में कहा है ।

जयप्रकाश नारायण—फिर भूमि का दंटाराग केवल भूमिदान में मिली हुआ जमीन से ही सम्बन्ध रखता है, यह भी मैं नहीं मानता ।

कुछ व्यक्ति—( श्रेक साथ ) तब ?

जयप्रकाश नारायण—मैं तो यह मानता हूँ कि अिस देश की सारी जमीन का पुन वितरण होना चाहिए ।

एक प्रजासमाजवादी—यह तो हमारे दल के कार्यक्रम का भी एक मुख्य विषय है ।

अेक कांग्रेसवादी—कांग्रेस भी यह कहों चाहती है कि जिनके पास जितनी जमीन है, सत्र जैसी-की-तैसी रहने दी जाय ।

अेक जनसंघी—तो जिस तरह जमींदारों को लूटा है, उसी तरह अिन बेचारों को भी लूट लो ।

अेक साम्यवादी—( अुत्तेजित होकर ) लूट । ओरे, लुटेरा तो जोमीदार था । भूमिपोती है । डाकू कोहीं का .....

जयप्रकाश नारायण—देखिये, दरअसल यह सवाल समाज के नये संगठन के लिये अेक बुनियादी सवाल है । भिन्न-भिन्न लोग, भिन्न-भिन्न दल अिस विषय मे भिन्न-भिन्न राय रखते हैं । मेरे मतानुसार अिस देश की तमाम जमीन का फिर से बँटवारा होना चाहिये ।

पहला कांग्रेसी—और अिन मतों को रखते हुए भी आप विनोबाजी के भूदान-यज्ञ आन्दोलन के सबसे बड़े समर्थकों मे हैं ।

जयप्रकाश नारायण—मेरे अिन मतों के विरुद्ध विनोबाजी ने कभी अेक शब्द भी नहीं कहा, बल्कि आगे चलकर सत्याग्रह की आवश्यकता कभी भी नहीं पड़ेगी, यह भी अुन्होंने नहीं कहा । मै भूदान-यज्ञ का समर्थक अिसलिये हूँ कि देश मे अिस भूदान-यज्ञ से समाज के नये संगठन के सम्बन्ध में जो अेक वायुमण्डल तैयार हो रहा है, वह संसार के अितिहास की अेक अभूतपूर्व घटना है । अिस देश के सभी प्रकार के लोगों मे, चाहे वे धनवान् हों या निर्धन, जो हृदय-परिवर्तन हो रहा है वह देखने की चीज है । फिर यह अेक अैसा काम है, जिसमें सत्र प्रकार के दल अपनी दलगत बातों से अपूर अुठ अेक साथ कंधे मे कन्धा मिलाकर काम कर सकते हैं । अेक काम में अेक-दूसरे से सहयोग के वाद और भी अनेक कामों मे परस्पर सहयोग हो सकता है । देश के पुनर्निर्माण मे मै अिस प्रकार के सहयोग

को आज सबसे महत्त्वपूर्ण मानता हूँ। (कुछ रुककर) मैं आप सबसे प्रार्थना करता हूँ कि शकाओं को अकेले तरफ रखकर इस वक्त सब लोग विनोबाजी के इस भूदान-यज्ञ में जुट जायें और अपनी-अपनी आहुति इस यज्ञ में डालें।

श्रेष्ठ रामराज्य-परिपक्वाता—यह कैसा यज्ञ है ? किस वेद, किस शास्त्र के अनुसार ?

अकेले हिन्दू-महाई—और यह कैसा दान है ? सत्तोगुणी, रजोगुणी या तमोगुणी ?

जयप्रकाश नारायण—यज्ञ और दान शब्द के प्रचलित अर्थों में मत जायें। यह यज्ञ और दान क्रान्तिकारी यज्ञ और दान है।

श्रेष्ठ साम्यवादी—क्रान्ति शब्द का बार-बार उपयोग कर आप इस शब्द को लज्जित मत कीजिये।

दूसरा साम्यवादी—क्रान्ति ..क्रान्ति ठो हुआ रोशिया में, चाइना में।

जयप्रकाश नारायण—रूस और चीन में क्रान्ति नहीं हुई, यह मैं नहीं करता, पर रूस और चीन की हर बात में नकल की जाय यह भी मैं जरूरी नहीं मानता। साथ ही हर देश में रूस और चीन के ढंग की ही क्रान्ति होगी, यह भविष्यवाणी भी कोई नहीं कर सकता। (कुछ रुककर) कहिये फिर ?

(अधिकांश लोग श्रेष्ठद्वारे की ओर देखते हैं)

जयप्रकाश नारायण—मैं जानता हूँ कि पढ़े-लिखे लोगों की शकाओं का समाधान कर उन्हें किसी काम में पुष्ट देना सरल बात नहीं है। (कुछ रुककर) सोचिये खूब सोचिये। यदि आपने निष्पत्ति और शांति से सब बातों पर विचार किया, तो मेरा निश्चित विश्वास है कि आप एक ही नतीजे पर पहुँचेंगे कि भूदान-यज्ञ से महान् फायदा इस समय देश में और नहीं है।

[ नेपथ्य में श्रेक गान की ध्वनि सुन पड़ती है । सबका ध्यान श्रुस ओर आकृष्ट होता है । ]

## गीत

आज श्रिक फकीर की जो भूमि की पुकार है,  
पुकार है यह दीन की यह देश की पुकार है ।  
पुकार दीन-हीन की, न अब भुलायेंगे,  
भूमि-दान-यज्ञ हम सफल बनायेंगे ॥ १ ॥

आज है चतुर् दिशा में गूँज साम्यवाद की,  
क़त्ल से, कानून से, खूनी क्रांति नाद की ।  
किन्तु हम तो क़हणा का ही पथ बनायेंगे,  
भूमि-दान-यज्ञ हम सफल बनायेंगे ॥ २ ॥

प्रेम से हो भूमिदान, प्रेम से ही क़ान्ति हो,  
विश्व का कलह मिटे, फिर सदा को शान्ति हो ।  
हम मनुज को शान्ति की सुधा पिलायेंगे,  
भूमि-दान-यज्ञ हम सफल बनायेंगे ॥ ३ ॥

सबके पास हो धरा, सभीके पास धाम हो,  
सबको श्रन्न-वस्त्र हो, सभीके पास काम हो ।  
फिर अशान्ति की निशा को हम मिटायेंगे,  
भूमि-दान-यज्ञ हम सफल बनायेंगे ॥ ४ ॥

द्वार-द्वार नग्न-पद जो दीन-हेतु जा रहा,  
यह राम है या कृष्ण है जो प्रेम-गीत गा रहा ।  
इस 'विनोबा' संत पै सब कुछ लुटायेंगे,  
भूमि-दान-यज्ञ हम सफल बनायेंगे ॥ ५ ॥

सत्य-ज्ञान्ति की दिशा में यह नया प्रयोग है,  
सन्त का प्रयास है, यह अकेल शुभ सयोग है ।  
उठ पड़ो औ भारतीय जग जगायेंगे,  
भूमि-दान-यज्ञ हम सफल बनायेंगे ॥ ६ ॥ॐ

लघु यवनिका

८

# तीसरा अंक

## पहला दृश्य

स्थान—गया में एक जमींदार के भवन का हाल । समय—तीसरा पहर ।

श्रेक वृद्ध जमींदार—तो आखिर हमें गुप्तगू कर इस रात का पैसला तो करना ही होगा कि इस मामले में किया क्या जाय ?

कई—( अके साथ ) हाँ, हाँ, इसमें शक ही क्या है ।

पहला वृद्ध—पहले जमींदारी चली गयी, फिर जब यह सुना कि इसका भी कानून बनेगा कि फी शख्स या फी खानदान के पास बितनी जमीन से ज्यादा न रह सकेगी, तब जमीन बेचने का विरादा किया । अब इस विनोदा की वजह से जमीन का कोई खरीदार ही नहीं ।

श्रेक अन्य—हाँ, हाँ, यह जरूर हुआ होगा । मेरे पास कोई डेढ़ लाख अकेड जमीन है । मैं बिन्हीं अफवाहों की वजह से अपनी जमीन का ज्यादातर हिस्सा फरोख्त करना चाहता था और अके जमाने में उसकी काफी कीमत थी । साथ ही खरीदारों की भी कमी न थी, लेकिन आज कोई लेनेवाला नहीं ।

श्रेक दूसरा व्यक्ति—मेरे पास डेढ़ लाख अकेड से भी कुछ ज्यादा ही जमीन होगी, पर हममें से कितने ने अपनी कुल जमीन देखी है ?

पहला—जमीनों के निस्वत जो कानून बननेवाला है उसके पहले यह जमीनें इस विनोदा की वजह से बेची किस तरह से जायें । आधी दूधी जिस कीमत में भी जमीनें बिकें, बेचकर गुजर-बसर के लिए कुछ रुपया तो अकट्टा कर लें ।

श्रेक दूसरा—पर बिकें तब तो ?

अरु ग्रन्थ—हाँ, जो कुछ हो, किन्तु मैं तो इस जमीन के प्रश्न को अरु दूसरी दृष्टि से ही देखता हूँ ।

अरु दूसरा—कैसे ?

वही—देखिये, इस देश में अनाज की कमी है । ऐसी दशा में क्या आप सोचते हैं कि सरकार जमीन के बँटवारे का सवाल हाथ में लेगी, क्योंकि इससे उत्पादन अत्युत्पाद घट जायगा और जितना रुपया आज हम बाहर के अनाज के लिए भेजते हैं उससे कहीं ज्यादा भेजना होगा ।

अरु ग्रन्थ—हाँ, हम तो चाहिये कि बड़े बड़े फार्म जहाँ मशीनों से काम कर उत्पादन बढ़ाया जाय ।

अरु दूसरा—अरे छोड़िये इस बात को । इस सरकार का काम आप समझते हैं मस्तिष्क से चलता है ?

अरु ग्रन्थ—विलकुल चौपट । राजा-महाराजाओं और जमींदारों ने ग़लत-कर देश की सच्ची संपत्ति और सभ्यता का नाश कर दिया । अनिमित्त टैक्स के मामले में नये नये कानून बनाकर और नयी नयी कार्रवाहियाँ करके अद्योग धर्मों का जो प्चार हो रहा था वह कतली रोक दिया और इस जमीन का बँटवारा कर अनाज का उत्पादन समाप्त कर देंगे । अगर यही सरकार रही, तो कुछ दिनों में यह देश भिखमरों का देश रह जायगा ।

अरु दूसरा—अभी क्यामत का मुझे खोफ था, इसीलिए आप जानते हैं, मैं मुगल के अतना खिलाफ था ।

अग्रिमन्थनारायण मिन्हा—आप ही क्या, नवाब साहब, हम लोगों में ज्यादातर लोग न्वराज्य के खिलाफ थे, हम स्वराज्य के लायक ही न थे ।

पहला—निर अपनी बात पर वापस लौटने की मैं याद दिलाता हूँ । सोचिये यदि इस जमीन के मामले में करना क्या है ?

( सब लोग अकेल-दूसरे की ओर देखते हैं । कुछ देर निस्तब्धता )

पहला—तो किसीको कुछ सूझ नहीं रहा है ?

कुछ—( अकेल साथ ) सच बात तो यही है ।

अकेल नौजवान—मेरी यह राय है कि हमें स्वयं अपनी जमीनों विनोबाजी को दे देनी चाहिये ।

नवाब—याने खुदकुशी कर लेनी चाहिये । क्या खूब ! वाह ! वाह !

वह नौजवान—मैं आपसे कहना चाहता हूँ कि व्यापक दृष्टि को अकेल तरफ रख यदि हम अपने फिरके के हित की दृष्टि से भी जिस सवाल को देखें, तो भी हमारा फायदा विनोबाजी का साथ देने में ही है ।

कुछ—( अकेल साथ ) कैसे ?

वह नौजवान—ऐसे कि विनोबाजी हमारी जमीन में से छठा हिस्सा ही माँगते हैं न ?

अकेल जमींदारिन—हाँ, अभी तो छठा भाग ही माँगते हैं ।

वह नौजवान—अभी की बात ही लीजिये । आजकल दुनिया में सब चीजें अतिनी तेज चाल से चल रही हैं कि बहुत दिन के लिये तो कोई भी किसी बात के सन्ध में कोई निश्चित बात नहीं कह सकता । अभी यदि अन्हें अतिनी जमीन मिल गयी, तो भूमिहीनों का सवाल हल हो जायगा । नहीं तो यहाँ भी वही होगा, जो रूस और चीन में हुआ और उसमें हमारा फिरका तो नेस्तनाबूद हो जायगा । मैं तो अन्हें जिस देश का ही नहीं, देश के साथ अपने जमींदार-वर्ग का भी तारक मानता हूँ ।

जमींदारिन—तो आपने तो अपनी जमीन का छठा हिस्सा देना विनोबाजी को तय कर ही लिया होगा ?

वह नौजवान—देखिये, मेरा मत तो यह है कि अगर निन्यानवे भिख-मंगे हैं, तो अकेल सपन्न नहीं रह सकता, चाहे सारा देश भिखमंगा ही क्यों न हो जाय । यह आर्थिक असमानता रह ही न सकती और जिस प्रकार निन्यानवे रहते हैं उभी तरह सौवें को भी रहने के लिये तैयार होना



पड़ेगा । मैंने अपनी अेक लाख एकड़ जमीन विनोबाजी को देना तय किया है ।

कुछ व्यक्ति—एक लाख अेकड़ ।

( कुछ देर निस्तब्धता )

शिवसत्यनारायण सिन्हा—राजीवरजन सिन्हाजी, मैं आपके पिता के दोस्तों में हूँ । आपको कुछ राय देने का हक रखता हूँ । अभी आपके पिता के स्वर्गवास को बहुत वक्त नहीं बीता है । मैं कहना चाहता हूँ कि आपको कुछ आँख खोलकर चलना चाहिये ।

नवाब—आपने कभी सोचा कि आपने अगर ऐसा किया, तो ब्रिटिश में अपनी रूढ़ि को कैसी ठेस पहुँचेगी ?

( कोई कुछ नहीं बोलता । कुछ देर निस्तब्धता )

श्रेक दूसरा—और यह भी सोच लीजिये कि आपके फिरके का कोई भी आदमी आपका साथ न देगा । आप अकेले ही रहेंगे ।

नौजवान—अम्मेन्ना रहा तो क्या हुआ ? धर्म, परमात्मा तो साथ है ?

जमींदारिन—भैया, मैं आपका साथ दूँगी ।

## गीत

यदि तोर टाक सुने केशुना आसे तवे अेकला चलो रे,

श्रेकला चलो, श्रेकला चलो, श्रेकला चलो रे ।

यदि केशु कथा ना कय, ओरे, ओरे, ओ अभागा,

यदि सवात्री आके मुग्य फिआये, सवात्री करे भय तवे परान खुले

ओरे, तुत्री मुग्य फटे तोर मनोर कथा अेकला बोले रे ।

यदि सवात्री फिरे जाय, ओरे, ओ अभागा,

यदि गहन पथे जगार काले केशु फिरे ना तवे पथेर काटा

ओ, तुत्री रस्त माना चरन तले अेकला डलो रे ।

यदि आनो ना धरे, ओरे, ओरे, ओ अभागा,

यदि कालु बादले आंधार राते दुआर देय घरे तवे बज्जानले  
आपन बुकेर पांचर ज्वालिये नियो अकेला जलो रे ? ❀

## लघु यवनिका

### दूसरा दृश्य

स्थान—ब्रिटीश क्वेल्डपियर बन्दर का आनेवाले यात्रियों के बैठने का आलय । समय—प्रातःकाल ।

( अक टेबल के चारों ओर विदेशी पत्रकार बैठे हुआ हैं, अिनमें दो स्त्रियाँ और तीन पुरुष हैं । सबकी वेष-भूषा यूरोपीय है । )

एक स्त्री—टो अपना-अपना नाम, जिस मुलुक से जो आया, उस मुलुक का नाम खुदबी बटलाकर अिन्ट्रोडक्शन अक-दूसरे का कर लेना चबिअे । माअि नेम अिज मार्गरेट, रैम्सडन आअि कम फ्राम अिंग्लैंड अेण्ड आअि रिप्रेजेन्ट रायटर्स ।

अक पुरुष—हमरा नाम चार्ल्स स्टीवन्सन । हम अमरीका से आया । न्यूयार्क टाइम्स फारेन कौरस्पण्डेण्ट ।

दूसरा पुरुष—ओचूअी टोकियो टाइम्स ।

दूसरी स्त्री—चीअेनलाअि । चाअिना । न्यूज अेजेन्सी ।

तीसरा पुरुष—स्तान खौफ । रआ ।

मार्गरेट—( जापानी, चीनी प्रतिनिधियों की ओर इशारा कर ) मिस्टर स्टीवन्सन और हम टो यहाँ का बोली समज सकटा, बोल बी सकटा । यहाँ का लेंवा फ्रेंका हिन्डी अबी जहाज मे पढा बी । और आप लोग ?

( स्ताने खौफ हाथ उठाकर तर्जनी उगली की पहली पौर पर अंगूठा रखता है । अी चुअी औरची अिन लाअी भी स्ताने खौफ की नकल करती है । अिसके बाद दोनो हँस पडते हैं । )

❀ श्री खीन्द्रनाथ ठाकुर कृत ।

स्टीवनसन—थोरा थोरा ।

मार्गरेट—समज सकटा ? देखिये, हम लोग को बिस बूढान जज्ञ का टमाम खबर का लिखे साठ साठ रेना चाबिये । साठ साठ रहने से आराम बी मिलेगा और काम बी खूब होगा ।

( सब लोग सिर हिलाकर 'हाँ' कहते हैं )

मार्गरेट—और हम लोगों को यह भी टय कर लेना चाबिये कि हम लोग यहाँ का लैंग्वार्फ़ेका हिन्डी मे बी बाट करेगा । बिससे हमको यहाँ का लैंग्वेज बी आ जायगा । आप सबका मुलुक मे बूढान जज्ञ का बड़ा चर्चा !

( तीनों सिर हिलाकर 'हाँ' कहते हैं )

स्टीवनसन—ओ । स्टेट्स का दो अेक बी अैसा डेली, बीकली मँगजीन नबी जिममे विनोग्रा का फोटो, अुसका लाबिफ और बूढान का हाल न निकला हो । फिर अेक मर्टवाबी नबी डजन्स आफ टाबिम्स ।

मार्गरेट—ग्रेट ब्रिटेन का बी ये ही हाल है ।

( तीनों प्रतिनिधि फिर सिर हिलाते हैं )

मार्गरेट—ह्यूमन हिस्ट्री मे कबो बी किमी मुलुक में असा बाट नेबी हुआ कि माँगने से किसीको मिलियन्स आफ अेक्र्स लैण्ड मिले ।

स्टीवनसन—ये मुलुक ही वन्डरफुल । यहाँ फ्रीडम मिला बिना लराई । यहाँ का प्रिंसेज अपना टमाम पावर डे डिया बिना झगरा । यहाँ लोग मिलियन्स आफ अेक्र्स जमीन डे रहा है माँगने से ।

मार्गरेट—रजा और चाबिना में किटना ब्लड शैड हुआ बिस जमीन का लिखे । रिवोल्यूशन ।

( रूस और चीन के प्रतिनिधि सिर हिलाकर 'हाँ' कहते हैं )

स्टीवनसन—और यहाँ बिना ब्लटगैट का रिवोल्यूशन हो रहा ।

मार्गरेट—यह मुलुक सेन्ट्स का, फकीर का ।

( तीनों अन्य पत्र प्रतिनिधि भी सिर हिलाते हैं । नेपथ्य में अेक गान की ध्वनि आती है । सबका ध्यान थिम थोर आकर्षित होता है । )

## गीत

लक्ष्मी सदैव चलती फिरती चपला-सी चमक दिखाती है,  
यह धरती अचला होने से कब साथ किसीके जाती है ?  
रस-चंचित होकर प्रतिक्रिया विष ही विशेष बरसाती है,  
यह धरती अचला होने से कब साथ किसीके जाती है ?

## लघु यवनिका

### तीसरा दृश्य

स्थान—तेलंगाने मे नलगुडा । समय—रात्रि ।

रुद्रदत्त—( कुछ देर बाद सिर उठाते हुआ भर्राये हुआ स्वर में ) हाँ,  
नवलकिशोर, मेरा अब यही मत है कि हमारा रास्ता सही नहीं है ।

नवलकिशोर—अितने साथियों की हत्या करवाने के पश्चात् जनता  
का अितना खून बहवाने के बाद आप इस निर्णय पर पहुँचे हैं ?

रुद्रदत्त—तुम समझते हो कि जो कुछ हुआ है उससे मुझसे अधिक  
किसीको सताप हो सकता है ? नवलकिशोर, जिन साथियों की हत्याओं  
हुयी है, उनके चेहरे जागते-सोते मेरी आँखों के सामने घूमा करते हैं ।  
जनता मे जिनका खून बहा है, अनेक बार जान पड़ता है वह खून मेरी  
रगों से बह रहा है । अिन सबके कुटुम्बों से मेरा परिचय नहीं, पर कल्पना  
कर करके मैं अिनकी माताओं, अिनके पिताओं, अिनकी पत्नियों, अिनके  
बच्चों की झिलखती-चिल्लाती आर्तनाद करती हुयी शकलों को देखा करता  
हूँ । मुझे दो दृश्य तो कभी भुलाये नहीं भूलते—धर्मव्रत द्वारा अपने उस

\* श्री मैथिलीशरण गुप्त कृत ।

साथी का वध, जिसकी राय के अनुसार ही आज मेरा मत हो गया है, और उस साथी की हत्या के कारण धर्मव्रत का पागल होकर आत्महत्या करना। नवलकिशोर, नवलकिशोर! मैं मस्तिष्क से ग्रसित होता हूँ, लेकिन मुझसे ज्यादा दुखी आज .....आज .....शायद दुनिया में कोई न होगा।

नवलकिशोर—पर आपका मस्तिष्क ही तो आपकी विशेषता है। थिरीलीअे तो उस दिन मैंने प्रस्ताव कर आपको अपने दल का नेता चुनवाया था।

रुद्रदत्त—मेरा मस्तिष्क कहता है कि हमारा रास्ता सही नहीं है। नवलकिशोर, तुम जानते हो जिस सारे हत्याकाण्ड में मेरा कोई व्यक्तिगत स्वार्थ नहीं था।

नवलकिशोर—खून जानता हूँ। आप हर तरह सपन्न थे। कुटुम्ब की दृष्टि से सब प्रकार सुखी थे। आपने अपनी सारी जायदाद मटियामेट कर डाली। अपने सुखी कुटुम्ब को छोड़ा। अपनी जान को हथेली पर रख दिन और रात, ग्राठों पहर, चौमठों घड़ी, मारे-मारे घूम रहे हैं।

रुद्रदत्त—यह सब मैं अिमलिअे कर सका कि जो कुछ मैं कर रहा था, धुम पर मेरा दृढ विश्वास था। पर नवलकिशोर, आज मेरा वह विश्वास काफ़र हो गया। देखो, समझ लो मेरे विषय को, क्योंकि अब तो तुम्हीं भर उचे हो मेरे माथियों में, बहुत से मारे गये, कुछ ने साथ छोड़ दिया।

नवलकिशोर—अपने गन्ने पर चलनेवाले आज हम दो ही रह गये हैं, यह वजह तो आपके मत परिवर्तन की नहीं है?

रुद्रदत्त—(नवलकिशोर की ओर ध्यान से देखते हुए) तुम ..... तुम भी ऐसा मोच सकते हो, नवलकिशोर, तुम भी। देखो, मुझे यदि किसी गन्ने में विश्वास हो तो चाहे तमाम दुनिया अेक तरफ रहे, चाहे फाटफर हिंसक जन्तु के सामने उनके भक्षण के लिअे फेंक दिया जाऊँ, तो भी मैं अपने पथ में विचलित न होऊँगा। पर आज तो मेरा अपने

रास्ते पर से ही जो विश्वास अट गया है। आज तो मैं वह मनाने लगा हूँ कि जिस मार्ग पर मैं चल रहा हूँ, वह मार्ग जिस देश और सत्ता के लिये कल्याणकारी नहीं है। तुम जानते हो कि मैं मार्क्स का कट्टर अनुयायी हूँ। और यह भी समझ लो कि मैं जिस निर्णय पर पहुँचा हूँ कि हम सही नहीं हैं तब भी साम्यवाद और उसके प्रमुखवाद मार्क्सवाद पर से मेरा विश्वास रचमात्र नहीं हटा है।

नवलकिशोर—( कुछ आश्चर्य से ) तब ?

रुद्रदत्त—मैं आज भी अतना ही कट्टर साम्यवादी और मार्क्सवादी हूँ, जितना कभी था।

नवलकिशोर—मेरी समझ में नहीं आ रहा है।

रुद्रदत्त—वही तो तुम्हें समझाता हूँ। मार्क्स ने जिस पूर्ण विकसित सामाजिक रचना की कल्पना की थी, उसमें व्यक्तिगत संपत्ति का कोई स्थान नहीं है। उस साम्यवादी समाज में हर व्यक्ति अपनी योग्यता तथा शक्ति के अनुसार उत्पादन करेगा, अपनी आवश्यकता के अनुसार प्राप्त करेगा। ऐसे समाज के अन्तिम विकसित रूप में राज्य-व्यवस्था का भी लोप हो जायगा। कैपिटल के अंग्रेजी अनुवाद के शब्द हैं—“स्टेट विल विदर अवे”। ऐसी समाज-रचना ही पूर्ण विकसित समाज-रचना है और यही मानव के लिये विष्ट हो सकती है। उसे मैं आज भी मानता हूँ। जिस समाज-रचना को लाने के लिए हमने जो रास्ता पकड़ा है वह गलत है। साध्य सही है, साधन सही नहीं।

नवलकिशोर—आपका कथन समझ में नहीं आ रहा है।

रुद्रदत्त—देखो नवलकिशोर, मुख्य बात होती है साध्य। मार्क्स के साध्य की कल्पना सही थी। मार्क्स ने जिस प्रकार के पूर्ण विकसित समाज की कल्पना की थी उसमें राज्यव्यवस्था के लोप होने का अर्थ है फौज तथा पुलिस की भी समाप्ति, अर्थात् वह पूर्णविकसित समाज सर्वथा अहिंसक होगा। क्यों ?

नवलकिशोर—( विचारते हुअे ) हाँ, यह तो आपका कथन ठीक है ।

रुद्रदत्त—अब इस साध्य को प्राप्त करने के लिये मार्क्स जिन साधनों का अपुयोग बताते हैं वहाँ मेरे मतानुसार अन्होंने गलती की है । मार्क्स की कल्पना के अनुसार पूर्णविकसित अहिंसक समाज की रचना हिंसामय साधनों से सम्भव नहीं दिखती । इसीलिये रूस की क्रान्ति सच्चे साम्यवादी समाज को नहीं ला सकी । चीन में भी यही हुआ ।

नवलकिशोर—तब सच्चे साम्यवादी समाज की रचना किन साधनों से हो सकती है ?

रुद्रदत्त—मूल्यों और हृदयों के परिवर्तन से ।

नवलकिशोर—आप समझते हैं यह हो सकता है ?

रुद्रदत्त—मानव समाज में यह सदा हुआ ही है ।

नवलकिशोर—कैसे ?

रुद्रदत्त—देखो, कभी मानव मानव को खा जाता था । उस समय मैं समझता हूँ कि वह मानव समाज में वीरता की दृष्टि से पूजा जाता होगा, जो सबसे अधिक मानवों को खाने की क्षमता रखता होगा । कभी गुलामी की प्रथा थी । उस समय समाज में सबसे बड़ा आदमी वह माना जाता था, जिसके कब्जे में सबसे अधिक गुलाम होते थे । आज तो वह बात नहीं रही न ?

नवलकिशोर—नहीं ।

रुद्रदत्त—तो मूल्यों में परिवर्तन हुआ न ?

नवलकिशोर—( विचारते हुए ) हाँ, हुआ तो ।

रुद्रदत्त—अब आज के समाज की स्थिति लो । तुम समझते हो कि जमीन आदि संपत्ति का सग्रह लोग अपनी नैसर्गिक आवश्यकताओं की पूर्ति के लिये करते हैं ? वर सग्रह यथार्थ में समाज में प्रतिष्ठा के लिये किया जाता है । देखो, सबसे बड़ी नैसर्गिक तीन ही आवश्यकताएँ हैं, भोजन, वस्त्र और घर । अब यदि किसी गरीब का पेट आध सेर या तीन पाव अब

में भरता है, तो क्या ऐसा कोभी श्रीमान् है, जो दस-बीस सेर इकट्ठा खाकर पचा सकता है ? बल्कि धनवानों को तो ब्रह्मजमी की शिकायत रहती है । वे अतना पचा नहीं सकते जितना निर्धन । यही बात कपड़े के सम्बन्ध में है । यदि निर्धन का शरीर पाँच-सात गज कपड़े से ढँकता है, तो क्या कोभी ऐसा धनवान मिलेगा, जो सौ-दो सौ गज कपड़ा थिकड़ा पहन सकता हो ? अब तीसरी नैसर्गिक आवश्यकता घर की है । मैं बड़े-बड़े मकानों में ही रहा हूँ, पर विन बड़े मकानों के किसी बड़े हाल में यदि किसी श्रीमान् को सुलाया जाय, तो उसे नींद नहीं आती । रहने के लिये तो वही बारह से चौदह फुट के कमरे की जरूरत होती है ।

नवलकिशोर—किसलिए ? तब यह धन-संग्रह किसलिए होता है ?

रुद्रदत्त—जैसा कि मैंने अभी कहा था समाज में प्रतिष्ठा के लिये । हम अिन धनवानों को चोर, डाकू, लुटेरा, खून पीनेवाला कहने जरूर लगे हैं, पर क्या आज भी बहुजन समाज विन्हे ऐसा मानता है ?

नवलकिशोर—नहीं ।

रुद्रदत्त—बिसीलिअे हमें मूल्यों में परिवर्तन करना है । यदि समाज अिन श्रीमानों को यथार्थ में चोर, डाकू, लुटेरा, खून पीनेवाला मानने लगे, तो कोभी धन-संग्रह न करना चाहेगा । मूल्यों के परिवर्तन के साथ हृदय का परिवर्तन होता है । दोनों का अन्योन्य सम्बन्ध है ।

नवलकिशोर—( विचारते हुअे ) परन्तु अिस अहिंसक मार्ग से समाज-परिवर्तन में कितना समय लगेगा ?

रुद्रदत्त—तुम समझते हो हिंसात्मक मार्ग से सफलता जल्दी प्राप्त होती है ? मैं भी पहले ऐसा ही समझता था, पर यथार्थ में ऐसी बात नहीं है । जिस रूस में सन् '१७ में क्रांति हुअी और जहाँ मजदूरों के अेकाधिपत्य की सरकार कायम हुअी वह रूस जमीन के प्रश्न की जटिलता के कारण जमीन के सवाल को सन् '३० तक.....

नवलकिशोर—( बीच ही में ) तेरह वर्ष तक ।



रुद्रदत्त—हाँ, तेरह वर्ष तक हाथ में न ले सका ।

नवलकिशोर—और चीन ?

रुद्रदत्त—चीन में पहली क्रांति हुआ १९१० में । उस वर्ष वहाँ के शाही राज्य की समाप्ति हो डाक्टर मनयात सन की अध्यक्षता में वहाँ प्रजा-तन्त्र स्थापित हुआ । गत चालीस वर्षों तक चीन में विविध प्रकार की घटनाओं घटित होती रहीं और जमीन के प्रश्न को चीन चालीस वर्षों के बाद हाथ में ले सका । भारत को स्वराज्य मिला सन् १९४७ में ।

नवलकिशोर—हाँ, सन् '४७ में ।

रुद्रदत्त—और स्वतन्त्र होने के केवल चार वर्ष बाद भारत में विनोबा ने इस प्रश्न को उठाया । सरकार ने भी उन्हें सहायता दी । विनोबा ने प्रतिज्ञा की थी कि सन् १९५७ तक वे इस प्रश्न को हल कर देंगे । यह है सन् '५७ । उन्हें जनता से जमीन मिली, सरकार से जमीन मिली । जमींदारों ने दी, किसानों ने दी । जो लाखों अकड़ दे सकते थे उन्होंने लाखों अकड़ । जो कुछ डिसमल ही दे सकते थे उन्होंने कुछ डिसमल ही । पाँच वर्षों से कम ही समय में पाँच करोड़ अकड़ जमीन माँगने से मिल गयी, नवलकिशोर । उसका अब वितरण हो रहा है । उस जमीन की लागत के लिए लोगों से करोड़ों रुपया सपत्तिदान के रूप में भी मिल गया और फिर निम्न जमीन बट रही है उन्हें सरकार प्रचुर परिमाण में तद्दत्त की तमाशियाँ दे रही है । भूदान यज्ञ सचमुच में ऐसा महान् यज्ञ सिद्ध हुआ, जैसा मानव इतिहास के किसी काल में कहीं भी नहीं हुआ था । मारे मृत्यों में वैसा परिवर्तन हुआ है, सारे हृदयों में वैसा परिवर्तन हुआ है ? अरे, जमींदारों के हृदय परिवर्तित हो गये ।

नवलकिशोर—( मुस्कराते हुये ) आपका हृदय भी परिवर्तित हो गया ।

रुद्रदत्त—नवलकिशोर, मैं मन्त्रिक से शासित होता हूँ, हृदय से नहीं । मेरा तो मन्त्रिक परिवर्तित हो गया । मैं आज भी साम्यवादी हूँ । विनोबा

की जिस अहिंसक क्रान्ति ने मेरा मस्तिष्क भी बदल दिया । साम्यवादी रहते हुए भी मैं आज मानता हूँ कि सच्ची साम्यवादी समाज-रचना अहिंसा से मूल्यों में परिवर्तन और जनता के हृदय में तथा मेरे सदृश व्यक्तियों के मस्तिष्क में परिवर्तन से ही हो सकती है । वह भारत में होगी, नवलकिशोर । जिस पुराने, जिस बूढ़े भारत के पास अभी भी ससार को नये-नये संदेश देने को हैं, नये-नये मार्ग बताने को है ।

नवलकिशोर—तो अब आपका कार्यक्रम क्या होगा ?

रुद्रदत्त—तुम जानते ही हो कि जमीन का सवाल हल करना तो आर्थिक असमानता दूर करने का विनोबा पहला कदम मानते हैं । जितनी भी मेरी जमीन और संपत्ति बची है उस सबको भूदान-यज्ञ में दान देकर विनोबा के एक शिष्य के नाते उनका अनुसरण ।

चहों न सुगति सुमति संपत्ति कछु रिधि सिधि विपुल बढ़ाव्री ।

हेतु रहित अनुराग रामपद बढ़ै अनुदिन अधिकाव्री ॥

सबै भूमि गोपाल की । संपत्ति सब रघुपति कै आवही ॥

## लघु यचनिका

### अपसंहार

स्थान—उत्तरप्रदेश के गोरखपुर जिले का बहीगाँव, जो अपक्रम में था । समय—रात्रि ।

संपूर्णदास—दस.....लगभग दस साल बीते होंगे उस समय को, जब मैंने आप लोगों को किसी जगह एक फिल्म दिखाया था, जिसमें भारत की गरीबी के कुछ भयानक, साथ ही दयनीय हालात सुनाये थे, क्यों ?

एक वृद्ध—जी हाँ, दस बरस बीत गये उस बात को । मुझे उस दिन का हाल वैसा-का-वैसा स्मरण है ।

रुद्रदत्त—हाँ, तेरह वर्ष तक हाथ में न ले सका ।

नवलकिशोर—और चीन ?

रुद्रदत्त—चीन में पहली क्रांति हुआ १९१० में । उस वर्ष वहाँ के गाही राज्य की समाप्ति हो डाक्टर सेनयात सन की अव्यक्तता में वहाँ प्रजा-तंत्र स्थापित हुआ । गत चालीस वर्षों तक चीन में विविध प्रकार की घटनाओं घटित होती रहीं और जमीन के प्रश्न को चीन चालीस वर्षों के बाद हाथ में ले सका । भारत को स्वराज्य मिला सन् १९४७ में ।

नवलकिशोर—हाँ, सन् '४७ में ।

रुद्रदत्त—और स्वतन्त्र होने के केवल चार वर्ष बाद भारत में विनोबा ने विस प्रश्न को उठाया । सरकार ने भी उन्हें सहायता दी । विनोबा ने प्रतिज्ञा की थी कि सन् १९५७ तक वे विस प्रश्न को हल कर देंगे । यह है सन् '५७ । उन्हें जनता से जमीन मिली, सरकार से जमीन मिली । जमींदारों ने दी, किसानों ने दी । जो लाखों अकड़ दे सकते थे उन्होंने लाखों अकड़ । जो कुछ डिसमल दी दे सकते थे उन्होंने कुछ डिसमल ही । पाँच वर्षों से कम ही समय में पाँच करोड़ अकड़ जमीन माँगने से मिल गयी, नवलकिशोर । उसका अब वितरण हो रहा है । उस जमीन की लागत के लिए लोगों से करोड़ों रुपया सपत्तिदान के रूप में भी मिल गया और फिर जिन्हें जमीन बट रही है उन्हें सरकार प्रचुर परिमाण में तरह-तरह की तरावियाँ दे रही है । भूदान यज्ञ सन्धुच में ऐसा महान् यज्ञ सिद्ध हुआ, जैसा मानव इतिहास के किसी काल में कहीं भी नहीं हुआ था । सारे मूल्यों में कैसा परिवर्तन हुआ है, सारे हृदयों में कैसा परिवर्तन हुआ है ? अरे, जमींदारों के हृदय परिवर्तित हो गये ।

नवलकिशोर—( मुस्कराते हुए ) आपका हृदय भी परिवर्तित हो गया ।

रुद्रदत्त—नवलकिशोर, मैं मस्तिष्क में शासित होता हूँ, हृदय से नहीं । मेरा तो मस्तिष्क परिवर्तित हो गया । मैं आज भी साम्यवादी हूँ । विनोबा

की जिस अहिंसक क्रान्ति ने मेरा मस्तिष्क भी बदल दिया। साम्यवादी रहते हुए भी मैं आज मानता हूँ कि सच्ची साम्यवादी समाज-रचना अहिंसा से मूल्यों में परिवर्तन और जनता के हृदय में तथा मेरे सदृश व्यक्तियों के मस्तिष्क में परिवर्तन से ही हो सकती है। वह भारत में होगी, नवलकिशोर। जिस पुराने, जिस बूढ़े भारत के पास अभी भी सत्ता को नये-नये सदेश देने को हैं, नये-नये मार्ग बताने को हैं।

नवलकिशोर—तो अब आपका कार्यक्रम क्या होगा ?

रुद्रदत्त—तुम जानते ही हो कि जमीन का सवाल हल करना तो आर्थिक असमानता दूर करने का विनोबा पहला कदम मानते हैं। जिसने भी मेरी जमीन और संपत्ति बची है उस सबको भूदान-यज्ञ में दान देकर विनोबा के एक शिष्य के नाते उनका अनुसरण।

चहों न सुगति सुमति संपति कछु रिधि सिधि विपुल बडाअरी ।

हेतु रहित अनुराग रामपद बदै अनुदिन अधिकाअरी ॥

सबै भूमि गोपाल की । संपति सब रघुपति कै आही ॥

## लघु यवनिका

### अपसंहार

स्थान—उत्तरप्रदेश के गोरखपुर जिले का वही गाँव, जो अपक्रम में था। समय—रात्रि।

संपूर्णदास—दस.....लगभग दस साल बीते होंगे उस समय को, जब मैंने आप लोगों को इसी जगह एक फिल्म दिखाया था, जिसमें भारत की गरीबी के कुछ भयानक, साथ ही दयनीय हालात सुनाये थे, क्यों ?

एक वृद्ध—जी हाँ, दस बरस बीत गये उस रात को। मुझे उस दिन का हाल वैसा-का-वैसा स्मरण है।

एक व्यक्ति—पर अह बात तो अब सपन हो गयी ।

सपूर्णदास—त्रिलकुल ठीक कहते हैं आप । वह बुरे से बुरा समय था । बुरे सपने के समान बीत गया । वह बीता है एक सत के प्रयास से । भावियो ! जिस पुण्यभूमि भारत पर अनतकाल से पुण्यश्लोक ऋषि-महर्षियों, सन्तों और भक्तों का ही प्रभाव रहा है । महात्मा गांधी ने अेक सर्वथा नवीन प्रणाली से जिस देश को स्वतंत्र किया । अुनके शिष्य सन्त विनोबा ने एक अभूतपूर्व पद्धति से जिस भूमि की आर्थिक समस्याओं को हल कर जिस देश की गरीबी दूर की । गांधीजी ने स्वराज्य प्राप्त किया अग्रेजों का हृदय-परिवर्तन करके । अतः आज इंग्लिस्तान और हिन्दुस्तान सबसे बड़े मित्र हैं । इसी तरह विनोबाजी आर्थिक समता ला सके हृदय-परिवर्तन करके । अतः किसीके बीच कोअी कटुता पैदा न हुई । फिर विनोबाजी ऐसे नये मूल्यों का निर्माण कर रहे हैं, जिसमे धातु के टुकड़ों और कागज के चिथड़ों का स्थान न होकर उत्पादित पदार्थों का स्थान हो । हर गाँव में वस्तुओं के क्रय विक्रय को गौण और स्वावलम्बन को प्रधानता रहे । जानते हैं अंमे गाँवों में से पहले गाँव का उन्होंने क्या नाम रखा था ?

एक व्यक्ति—कौन सा ?

सपूर्णदास—गोकुल । भगवान् श्रीकृष्ण के गोकुल में सारा गोकुल एक कुटुम्ब बन गया था । कहीं किसी तरह के झगड़े-झाँसे न थे और न कहीं किसी तरह के कोअी मतभेद । वहाँ सब लोग पाँच उगलियों की तरह रहते थे । फिर भगवान् ने गोकुल में क्रय-विक्रय का स्थान न रहने दिया था । वहाँ प्रधानतया गोरस होता था । उसे यदि कोअी बेचना चाहता, तो भगवान् चोरी तक कर उसे सारे ग्वाल-बालों को बाँट देते । गोरस बेचने को मयुर जानेवाली गोपियों ने गोरस का दान माँगते और दान न मिलता तो अुनके मटकों को फोड़ देते ।

सपूर्णदास—भगवान् श्रीकृष्ण के समय के गोकुल के सदृश इन गाँवों में सारे धातों के अुपर अुठकर सारे सवणों, हरिजनों, हिन्दू, मुसलमान आदि

था किसी तरह के अन्य भेदभावों को मिटाकर आधुनिक-से-आधुनिक  
मूर्हिक ढंग से कार्य करने के सिद्धान्तों के अनुसार कार्य एवं आमोद-  
मोद करते हुये लोग सुख और चैन की बसी बजा रहे हैं ।

कुछ व्यक्ति—धन्य है, धन्य है !

( संपूर्णदास दिखाते हैं—छोटे-छोटे वाटिका-गृहों और सकरी-सकरी  
झोंकों के गाँव हैं । घर प्रायः अके-से हैं । हर घर के चारो ओर खाली  
भूमि है, जिसमें फलों-फूलों और साग-भाजी के छोटे-छोटे बाग हैं । हर  
बाग में अके-अके कुआँ है, जिसमें रहँट लगे हुये हैं । घर और सड़क खूब  
साफ-सुथरी है । स्त्री और-पुरुष सभी सुखी हैं । देहाती हैं, पर वेप-भूषा  
ने गरीबी न झलककर संपन्नता दृष्टिगोचर होती है । छोटे-छोटे वरामदों  
और कमरों का स्नानागार तथा रसोत्रीघर से युक्त मकान है । पुरुष  
चक्की पीसते हैं । स्त्री रसोत्री बनाती है । लडके-लडकी पढ़ते और खेलते  
हैं । गाँव की सुन्दर खेती होती है हट-पुट बैलों से । आवपाशी और  
अच्छी फसल के हरे-भरे खेत । गृह-अधोगों के कच्ची दृश्य दिखायी देते  
हैं । कहीं चरखे चल रहे हैं, कहीं कपड़ा बन रहा है, कहीं तेलघानी चल  
रही है, कहीं गन्ना पिरकर गुड़ बन रहा है, कहीं बड़ानी काम कर रहे हैं  
और कहीं लुहार । सुन्दर गोशालाएँ हैं और उनमें बड़ी अच्छी गायें दीख  
पड़ती हैं । अके ओर महिलाएँ दूध दुह रही हैं, तो दूसरी ओर दधि  
मन्थन हो रहा है । बाल-भवन ( नर्सरी ) दीख पड़ते हैं, जिनमें खूब  
हट-पुट बालक-बालिकाएँ खेलते हैं । पाठशालाएँ दिखायी देती हैं ।  
मोटे किन्तु साफ-सुथरे वस्त्र पहने हुये बालक-बालिकाएँ पढ़ रही हैं ।  
पाठशाला के अके मैदान में बालकों के विविध प्रकार के खेल भी दृष्टि-  
गोचर होते हैं । 'वनस्पति औपधालय' सांश्रिनबोर्डवाले दवाखाने हैं,  
पर प्रायः खाली रहते हैं । रात को चौदनी में एक देहाती नृत्य के दृश्य  
दिखायी देते हैं, जिनमें गाने भी गाये जाते हैं । जैसे—)

इनक्लाव की राह पर	1)   ग्रामराज्य	-) 11
समाल व जवाब	-)   भूदान तहरीक का खाका	1)

## [ ENGLISH PUBLICATION ]

	Rs As
Bhoodan-Yajna	1—8
Revolutionary Bhoodan-yajna	0—4
Principles and Philosophy of the Bhoodan	0—5
Swaraj-Shastra	1—0
A Picture of Sarvodaya Social Order	0—6
Jeevan-Dan	0—2
Bhoodan-Yajna—the great Challenge of the age	0—4
Vinoba & His Mission	3—0
Demand of the Times	0—12
Sarvodaya & World Peace	0—2
Lessons from Europe	0—8
Non-Violent Economy & World Peace	1—0

## अन्य प्रकाशन

( गांधीजी )		सर्वोदय	1=)
हिन्द स्वराज	111)	ग्रामसेवा	1=)
आत्मकथा	५)	आरोग्य की कुजी	1=)
अनासक्तियोग	१11)	रामनाम की महिमा	१)
विद्यार्थियों से	२)	( विनोबा )	
सच्ची शिक्षा	२11)	स्थितप्रज्ञ दर्शन	१)
बुनियादी शिक्षा	१11)	राजघाट की मन्निधि में	111=)
ब्रह्मचर्य ( भाग १-२ )	१111)	ईशावास्य वृत्ति	111)
गीतागोध	11)	विनोबा के विचार (भाग १-२)	३)
मंगल प्रभात	1=)	जीवन और शिक्षण	२)

